

شرح الاجرومية

عبد العزيز

شرح الآجرومية ، تأليف خالد بن عبد الله . . .

سنة ١٢٣٥ هـ . (البطاقة رقم ٢)

١- النحو ، لغة عربية أ- الأزهري ، خالد بن

عبد الله (٨٣٨-٩٠٥ هـ) ب- الوقاد ، خالد

بن عبد الله (٨٣٨-٩٠٥ هـ) ج- الناسخ د-

تاريخ النسخ .

١٢٩٠

شرح الآجرومية ، تأليف خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن

محمد الجرجاني الأزهري ، زين الدين (٨٣٨-

٩٠٥ هـ) . بخط عبد الله بن علي الفارسي الشافعي

سنة ١٢٣٥ هـ .

١٩ س ٥٢١ × ٥١٥ سم

٣٤ ق

نسخة جيدة ، خطها نسخ معتاد ، المتن والجداول

بالحمرة ، مطبوع .

الظاهرية - نحو : ٢٢٩ ، الأعلام ٢ : ٣٣٨

١٢٩٠

التكملة في البطاقة الثانية (

شرح الأعراس

في الألفاظ

١٦

١٠٩

مكتبة جامعة القرويين - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	شرح الأعراس
اسم المؤلف	أبو الأثير
تاريخ النسخ	١٢٢٥
عدد الأوراق	٢٩
ملاحظات	١٥٨٢١

بعض حية في حية كل جمع وقع بعين لعل في حرة من حرة
 من الحياقا ستر واهم **و** انزلوا من اسباب الجوارح
 الواء حرف عطف من فعل امر مبنية على السكون لا محل له من الاعراب وانما
 فيه وجوب تقديره انت اي كذا ن واسا مفعول به منصوب ونصب
 نسيان عن الفتح ووا مضاف الى مضاف اليه مبنية على الضمة
 والياء لا مفعول به مفعول منصوب ونصبه فتحه فاع
 لا مطلق انه كسر بر شيئا اهل مشغل

حاشية

حروميه في اصول علم
الفريسيه تاوليفه الامام
ولميرالهم

والله اعلم
 المعرفة بالعرف
 المعارف بالمشقة
 لكون الاضافة في
 انجليزية غير محتملة
 كما في قوله تعالى بالغة
 وفيه وما بعد برائة استهلاك
 اي حسن انت اذ هو ان ياتي
 الانسان في اول طبعه او سئل
 او فصدقه او كتابه لما يله على الشروع
 في الاعمال او يكون اول كتابه
 تعذب خلا وتضاف اليه في قوله
 مقارن مع المرتبة في الدنيا والاخر وقوله
 المنصوبين انما المستمرين بحسب الطائفة وقوله
 من علموا ما يستحقون به على الصواب في قوله
 له نفسهم من غير وصفه الغرض ان الله تعالى وتعالى
 اجبت مع عبد وانه مجموع عشر درجها ان مال في قوله
 عبادا في قوله عبادا اعاد معنوه معقولة عند
 في قوله عبادا ان عبادا ان عبادا في قوله عبادا

الواو حرف عطف من فعل امر مبنية على السكون لا محل له من الاعراب وانما
 فيه وجوب تقديره انت اي كذا ن واسا مفعول به منصوب ونصب
 نسيان عن الفتح ووا مضاف الى مضاف اليه مبنية على الضمة
 والياء لا مفعول به مفعول منصوب ونصبه فتحه فاع
 لا مطلق انه كسر بر شيئا اهل مشغل

حاشية
 في كذا
 في كذا
 في كذا

الايام مستعير الكتب غني ما فان اعار في لكنته
ما في الدنيا في الدنيا

قوله ان تشبه الخو
 اعلم ووجه الله
 وايات ان كل من اراد
 ان يسرع في كذا من الفناء
 لا بد ان يتصور مجده وحكمه
 وموضوعه وقابله وقابله
 ليكون على بصيرة في طلبه فكل الخو
 اي تعريفه هذه القصد تقول عوائد
 اي قصد كذا له معان اخر واصلا
 علمها اصوله يعرف به احوال اولها العلم
 اعداها وبناء وحكمه الوجوب على من اراد الظاهر
 في القرآن والحديث وموضوعه التكاليف الويه
 وغايتها صوت اللسان عن الخطايا العظام
 فائدة الاستعانة على فهم معاني كلام الله

فما الله عليك يا قاري في
 كتابي هذا ان وجدت
 كذا او خطا
 صلحه وادي
 لي بالمفخرة
 في ولادتي

وقته في ذيل التاويكو

حاشية
 في كذا
 في كذا
 في كذا

فان ليس في القرآن نون توكيد خفيفه الا في قوله
تعالى لنسفن في سورة اقر وليكون في سورة يوسف مشغل
قاعه لتصرف فيه ان الواو اذا حركت وانفتح ما قبلها

ماتر جب میا علی

قوله يا ايها الناس اذبحوا جميعا الى الله وانما احنا ج الى الله لان قام
يدينه ويمنه اليه في يومئذ وقام مسند لكن لما دخلت
عليه ان الشريعة صوبت ناقصا له

قولہ والا مع الشانچہ ای انہا عقلیہ

والكتابة والنصب والعقد وتسمى الدوال الأربع ونحوها ويخرج
 بقوله المركب المفردات كزيد وعمر والا عدل المسرود ونحو واحد
 اشان الى اخرها وقيل لا حيلة اليه كالتركيب لا استغناء عنه
 بالمفيد اذ المفيد الفائدة المذكورة لا يكون الامركيا
 ويخرج بقوله المفيد غير المفيد كالمركب الا ضل في كعبه
 والمزجي كجعلك والتقيدي كالحيل والناطق في
 الاسنادي المتوفق على غير مخول قام زيد والعلوم
 للمخاطب نحو السماء فوقنا والارض تحتنا والمجمل علما
 نحو برت نخرج ونحو ذلك ويخرج بقوله بالوضع على التفسير
 الاول ما ليس بعربي كالأعجمي والمفيد بالعقل كأفاد أحيا
 المتكلم من وراء جدار ويخرج على التفسير الثاني كلام الناس
 ومن زال عقله ومن جرى على لسانه ما لا يقصد كالحالات
 بعض الطيور وما شبه ذلك ولما كان مركب
 لا بد له من اجزا يتركب منها احتاج الى ذكر اجزاء
 الكلام معبرا عنها بالافقسام مجازا لما فعل الزجاجي
 في جملة فقال **وافقسامه** اي اجزاء الكلام من جهة تر
 كيبه من مجموعها لا من جميعها **ثلاثة** لاربع لها
 الاجماع ولا التفات لمن زاد رابعا وسماه خالفة وعني
 بذلك اسم الفعل لخصوصه فانه خلق عن اسكت وهذه

وهو انما هو ما دل على صحة ما ذهب اليه من ان التركيب لا يكون الا من اجزاء
 وهو انما هو ما دل على صحة ما ذهب اليه من ان التركيب لا يكون الا من اجزاء

الثلاثة

الثلاثة **الافقسام** وهو على ثلاثة اقسام مفر
 خوانا وانت ومظهر كزيد وعمر ومبهم كذا وهذه **وقيل**
 وهو على ثلاثة اقسام ايضا ماض كضرب ومضارع كضرب
 وامركا كضرب **وحرف جاء لعني** وهو على ثلاثة اقسام
 ايضا حرف مشترك بين الاسماء والافعال نحو هل وبلى وحرف
 مختص بالاسم نحو في وحرف مختص بالفعل نحو له واحترز
 بقوله جاء لعني من حروف التهجى اذ كانت اجزاء كلمة كراي
 زيد ويائه وداله لا مطلقا لان حروف التهجى اذ لم تكن كذلك
 فهي اسماء لمعان فجيء مثلا اسم حبه والدليل على انه اسمها
 لعلامات الاسماء ونحو كتبت جيماء هذه الى الحسن من جيماء
 واذا اردت كل واحد من الاسماء والفعل والحرف **فالاسم** المتقدم
 في التقسيم **لعرف** من قسميه الفعل والحرف **بالخفص** في آخر
 والخفص عبارة عن الكسرة التي تحت عند دخول عامل الخفص
 ككسرة الدال من زيد في قولك مررت بزيد ويعرف ذلك بان
 آخره **والتنوين** وهو تنوين ساكنة تلحق اخر الاسماء في اللفظ
 وتفاوت في الخط استغناء عنها ب تكرار المشكلة عند الضبط بالقلم
 نحو زيد ورجل وصه ومسلات وحينئذ فهذه اسماء لوجود
 التنوين في اخرها **ودخول الالف واللام** عليه في اوله نحو الرجل
 والغلام فالرجل والغلام اسمان لدخول الالف واللام عليهما

ومنه جاعلة كالاسم والفعل والحرف فان كل واحد من هذه الثلاثة احسن من مطلق كلمة

فصل في النظم هو ما دل على صحة ما ذهب اليه من ان التركيب لا يكون الا من اجزاء
 وهو انما هو ما دل على صحة ما ذهب اليه من ان التركيب لا يكون الا من اجزاء
 وهو انما هو ما دل على صحة ما ذهب اليه من ان التركيب لا يكون الا من اجزاء
 وهو انما هو ما دل على صحة ما ذهب اليه من ان التركيب لا يكون الا من اجزاء

الثلاثة

هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظين المذكورين في اللفظين المذكورين في اللفظين المذكورين

في اولهما دخول **حروف الخفض** في اوله ايضا نحو **الرسول** اسم لدخول حرف الخفض عليه في اوله وهو من واصل
 ما ذكره من علامات الاسماء اربعة اثنان يلحقان الاسم
 في اخره وهما الخفض والتنوين واثنان يدخلان في اوله وهما
 الالف واللام وحروف الخفض وعكس الترتيب الطبيعي لطول الكلام
 على حروف الخفض وعطف العلامات بالواو المفيدة لمطلق
 الجمع اشعارا بان بعضها قريب جامع بعضها كالخفض مع التنوين
 او مع الالف واللام وقد لا يجمع كالالف واللام مع التنوين
 ثم استورد في كلمة من حروف الخفض فقال **وهي اسم حرف**
الخفض من بكسر الميم ومن معانيها **الا ابتداء** **والج** ومن معانيها
 الانشاء نحو **يوسف** ومثاله ما سرت من البصرة الى الكوفة فا
 البصرة والكوفة اسمان لدخول حرف الخفض عليهما وهو من الاول
 والي في الثانية **وعن** ومن معانيها **المجاورة** نحو **ميت**
 عن القوس فالقوس اسم لدخول حرف الخفض عليه **وعلى**
 معانيها الاستعلاء نحو **صعدت** على الجبل فالجبل اسم لدخول حرف
 الخفض عليه **وفي** ومن معانيها الظرفية نحو **الماء في الكوز**
 فالكوز اسم لدخول حرف الخفض عليه **وب** بضم الراء ومن معانيها
 التقليل نحو **اب رجل كريمة** لقية فرجل اسم لدخول حرف الخفض
 عليه **والباء** الموحدة ومن معانيها التعريفية نحو **مررت بالوادي**

فان اللفظين المذكورين في اللفظين المذكورين في اللفظين المذكورين
 فان اللفظين المذكورين في اللفظين المذكورين في اللفظين المذكورين
 فان اللفظين المذكورين في اللفظين المذكورين في اللفظين المذكورين

فان اللفظين المذكورين في اللفظين المذكورين في اللفظين المذكورين

هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظين المذكورين في اللفظين المذكورين في اللفظين المذكورين

فالوادي اسم لدخول الباء عليه **والكاف** ومن معانيها
 التشبيه نحو **زيد في الدار** كالبدن فالبدن اسم لدخول الكاف
 عليه **واللام** ومن معانيها الملك نحو **الملك** الخليفة والخليفة
 اسم لدخول اللام عليه **وحروف القسم** تفتح القاف
 والسين المهملة بمعنى اليمين وحروف القسم من حروف الخفض
 وسميت حروف القسم لدخولها على المقسم به **وهي الواو**
 وتختص بالظاهر نحو **والله والطور** **والباء** الموحدة وتدخل على
 الظاهر ايضا نحو **بالله** وعلى الضم نحو **الله** أقسم به **والتاء** المشددة
 فوق وتختص بلفظ الجلالة غالب الحق تعالى الله واصليها الواو وقد
 تجعل صاخرها الله لا فعلن وقد تخلفها اللام نحو **الله** لا يؤخر الا
والفعل بكسر الفاء **يعرف** من قسميه الاسم والحرف **بقدر** للرفعية
 ويدخل على الماضي قد قاء وعلى المضارع نحو **قد يقوم** فقام ويقوم
 فعلا لدخول قد عليهما بخلاف قد لا اسميه فانها مختصة
 بالاشياء لا أنها بمعنى حسب نحو **قد زيد** **والسين** **وق**
 وتختص بالمضارع نحو **سيقول** وسوف يقول فيقول فعلا مضارعا
 لدخول السين وسوف عليه **وباء الثانية** **الثانية** وتختص
 بالماضي نحو **قالت** **والحرف** يعرف بأنه هو **مالا يصلح معه**
دليل الاسماء ما يعرف به الاسم من الخفض والتنوين ودخول
 الالف واللام وحروف الخفض **وما لا يصلح معه دليل الفعل**

وهذه الحروف هي حروف الخفض وهي الواو والسين والميم والهمزة

هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظين المذكورين في اللفظين المذكورين في اللفظين المذكورين

هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظين المذكورين في اللفظين المذكورين في اللفظين المذكورين

اي ما يعرف به الفعل من قد والسين وسوف وتاء التاء في الساكنة
فعدم صلاحية دليل الاسم وليل الفعل دليل على حرفيه ونظير
ذلك كما قال ابن مالك ج ج خ ف علامة الجيم نقطة من
و علامة الخ نقطة من فوقها و علامة الحاء المهملة عدم النقطة
بالكلية **باب الأعراب بكسر الهمزة الأعراب**
في اصطلاح من يقول انه معنوي هو **تغيير احوال أو آخر**
الكلمة حقيقة كالخز يد أو حكما كالخز يد والمراد بتغيير الآخر
تصغير مرفوعا أو منصوبا أو مخفوضا بعد ان كان موقوفا قبل التركيب
والمراد بالكلمة هنا الاسم المتمكن والفعل المضارع الذي لم يحصل
بالآخر نون الأنا و لم يباشر نون التوكيد **لا اختلاف**
العامل متعلق بتغيير على انه علة له والمراد باختلاف العوامل
تعاينها على الكلمة **الاحالة عليها** واحد بعد واحد والعامل
عامل والمراد بالعامل ما به يقوم والمعنى المقتضي للأعراب سواء
كان ذلك العامل لفظيا أو معنويا فالعامل اللفظي هو جاء فانه
يطلب الفاعل المقتضي للرفع ونحو رأيت فانه يطلب المفعول المقتضي
للتنصب ونحو الباء فانه يطلب المضاف اليه المقتضي للحركة والفاعل
المعنوي هو الابتداء والتجريد والمراد بدخول العوامل مجيئها
لما تقتضيه من الفاعلية والمفعولية والاضافة وسواء استمر أم
حذف وسواء تفرقت أم تآخرت على المفعول كرائت زيد العرائت

في اصطلاح من يقول انه معنوي هو تغيير احوال أو آخر الكلمة حقيقة كالخز يد أو حكما كالخز يد والمراد بتغيير الآخر تصغير مرفوعا أو منصوبا أو مخفوضا بعد ان كان موقوفا قبل التركيب والمراد بالكلمة هنا الاسم المتمكن والفعل المضارع الذي لم يحصل بالآخر نون الأنا و لم يباشر نون التوكيد لا اختلاف العامل متعلق بتغيير على انه علة له والمراد باختلاف العوامل تعاينها على الكلمة الاحالة عليها واحد بعد واحد والعامل عامل والمراد بالعامل ما به يقوم والمعنى المقتضي للأعراب سواء كان ذلك العامل لفظيا أو معنويا فالعامل اللفظي هو جاء فانه يطلب الفاعل المقتضي للرفع ونحو رأيت فانه يطلب المفعول المقتضي للتنصب ونحو الباء فانه يطلب المضاف اليه المقتضي للحركة والفاعل المعنوي هو الابتداء والتجريد والمراد بدخول العوامل مجيئها لما تقتضيه من الفاعلية والمفعولية والاضافة وسواء استمر أم حذف وسواء تفرقت أم تآخرت على المفعول كرائت زيد العرائت

استفهام في
مقابلة
الجمع
فمنه
القسمة
بالاحاد
أو شمل

نحو زيد رأيت وقول المصنف

نحو زيد رأيت، وقول المصنف، لان العوامل لا تكون
الا قبل المعربات جري على الاصل الغالب وقول المصنف **لفظ**
أو تقدير حالات من تغيير يعني ان تغيير او آخر الكلمة تارة يكون
بما اللفظ نحو يضرب زيد وان كره حائما ولم اذهب بعمر فلفظا بالرفع
في يضرب زيد وبالنصب في اكره حائما وبالجزم في اذهب بالجزم
عمر وتارة يكون التغيير على سبيل الغرض والتقدير وهو المنوي كما
تقوي الضمة في موصي شخصي والفتحة في ان اخشى الفتى والكسرة في نحو
مررت بالرحي فهو موصي ونحو مرفوعا ان علامة رفعه في الضمة
واخشي والفتا منصوبان بفتحة مقدرة والرحي مخفوض بكسرة
وهذا هو المراد بقولها او تقدير او ههنا للقسمة لا لترديد
كيفية الأعراب اللفظية ان تقول في نحو يضرب زيد يضرب
فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والعامل
فيه الرفع مجردة عن الناصب والجار و زيد فاعل يضرب وهو
مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والعامل فيه الرفع
يضرب و تقول في مثال ان اكره حائما ان حرف نفى ونصب واكره
فعل مضارع منصوب بلن و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والنا
لهان و حائما مفعول به وهو منصوب و علامة نصبه فتحة
ظاهرة في آخره والناصب له اكره و تقول في اذهب بعمر ولم
حرف نفى وجزم و اذهب فعل مضارع مجزوم بلن و علامة جزمه ان

سكون آخره الجازم له لم يجر جارا ومجرور متعلق وعلامة جرح
كسرة ظاهرة في آخره والجاء له الباء **و** كيفية **الاعراب**
التقدير ان تقول في مثل موتك يخشى موتي مبتدأ مرفوع بضمة
مقدرة على الألف منع من ظهورها التقدير والعامل فيه الرفع الالف
ويخشى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة في آخره منع من ظهورها التقدير
والعامل فيه الرفع الجرد وفاعل يخشى مستتر فيه جواز وهو فاعله
جملة فعلية في محل رفع على الجزية لم يجر والرفع محل الجملة الواقعة
خبر لمبتدأ او تقول ان أخشى الفتي ان حرف نفي ونصب وأخشى فعل مضارع
منصوب بلن وعلامة نصبه فتحه مقدرة على الألف منع من ظهورها
التقدير والفتي مفعول به وهو منصوب بأخشى وعلامة نصبه فتحه
مقدرة على الألف منع من ظهورها التقدير والفتي مفعول به تقول
في نحو مررت بالرجي مررت فعل مضارع فاعل حاد الفعل مر والفاعل
التاء وبالرجي جارا ومجرور متعلق بمررت والمجرور مخفوض
علامة خفضه كسرة مقدرة على الألف منع من ظهورها التقدير
هذا اذا كانت الألف موجودة فاذا كانت محذوفة نحو جاء
فتا ورايت فتا و مررت بفتا فانك تقول في الرفع وعلامة
ضمة مقدرة على الألف المحذوفة لا السقاء الساكنين وتقول
اذا منع من ظهور الحركة الاستعانة بنحو جاء القاضى فالقاضى
فاعل وهو مرفوع بجاء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف منع

منع من ظهورها

فأله
عليه
في آخر
وعلا
الفعل



منع من ظهورها الاستعانة بمررت بالقاضى فالقاضى محو
بالباء وعلامة جرح كسرة مقدرة على الألف منع من ظهورها
استعانة هذا اذا كانت اليا موجودة فان كانت محذوفة نحو
جاء قاضى و مر قاضى فانك تقول في الرفع ضمة مقدرة على
اليا المحذوفة لا السقاء الساكنين وفي الجرح كذا الك وقيس على
هذه الامثلة ما شبهها فحيث كان في آخر الاسم للمعر
حرف صحيح او حرف ياء الصحيح كما الواو والياء الساكنين قبلها
كدلو وطبي ما فالاعراب ظاهر فيه وحيث كان في آخره الف
كالفتى او ياء مكسور ما قبلها كالقاضى فالاعراب مقدر فيه
الآن الألف تقدر فيها الحركة تعذر كونها لا تقبل التحريك والياء
تعر فيها الحركة **و** **الاعراب** عليها والمراد باللفظ الألف الألف
في اللفظ ولا التفات الى كونها تكتب يا في مثل يخشى والفتي
فظهر ان **الاعراب** من الاسم والفعل المعربين ثلاثة احوال
وان الانتقال من الوقف الى الرفع ومن الرفع الى النصب ومن النصب
الى غيره هو الاعراب وان تلك الاحوال المنتقلة اليها تسمى **الاعراب**
بماز او قد ينسبها بقوله **وافقسامه** اي اقسام الاعراب
بالنسبة الى الاسم المتكسر والفعل **الربعة رفع ونصب**
في اسم وفعل نحو يقوم زيد وان زيد ان يقوم **وحذف**
في اسم نحو زيد **وجزم** في فعل نحو لم يتم هذا على سبيل الاجمال واما على سبيل

التفصيل

محذوفه

علامة رفعه

ولكنها ثقيلة

فلان اسما من ذلك المذكور من الأقسام الأربعة
الرفع نحو **رأيت زيداً** والنصب نحو **رأيت زيدا** والخفض
 نحو **مررت بزيد** والجر **فيها** أي لاجز في الأقسام
لأفعال المعربة من ذلك المذكور الرفع نحو **يقوم والنصب**
 نحو **يقيم والجر** نحو **يقيم** والخفض في الأفعال
 فعال والحاصل أن هذه الأقسام ترجع إلى قسمين قسم مشترك
 وقسم يخص فالشريك شيان الرفع والنصب والخص شيان الرفع
 والجر وبين ذلك أن الرفع والنصب يشتركان فيهما الفعل والنصب
 يخص بالأسماء والجر يخص بالفعل وذلك مستفاد من كلامه
 كر الرفع والنصب مع الأسماء والأفعال فعلان أنه مشترك بينهما
 في خص الأسماء بالرفع ويقع بها الجر وخص الأفعال بالجر ويقع
 بالخفض بغير عمل من الرفع والنصب والخفض علامات لا بد من معرفتها
فلنذكر عقبها بقوله **بأربع علامات** **معرفة علامات**
أقسام الأعراب التي هي الرفع والنصب والجر **للرفع** من حيث
أربع علامات الضمة على الأصل والواو والألف والنون
 نيابة عن الضمة فم الضمة لا أصل لها ولين بالواو وكونها متفاد عن
 الضمة إذ السبعة في نيتها وثلاث بالألف لأنها أخت الواو في المد واللين
 واختار النون لضعف شبهها بجر في العلة في الفتحة عند سكونها لكل
 واحد من هذه المواضع الأربع موضع تختص بها **أما الضمة فتكون**

قوله معبها بقوله أي بقوله خاتمة
 القاب الأعراب والقاب الستة من قول
 لقد فتحت باب الرضا فمها شقيقه
 فاسكتت بها الضمة ففستة فقلت
 والرفع بينهما أن القاب الأعراب
 تحذف القاب الستة فلهذا قال
 وقد حكوا خلافاً في أن الأعراب لا
 حر كات الستة لأن من وقيل
 الصحيح والله أعلم

علامات الرفع في الأقسام
 الفاء واقعة في جواربها

علامة الرفع في أربعة مواضع الأول في **الآثار المفردة**
 سواء كان لمذكر نحو جاء زيد والفتي أو لمؤنث نحو جاءت هند وجبلي
 في جمع التكسير سواء كان لمذكر نحو جاء الرجال والأسارى أو
 لمؤنث نحو جاءت العنود والعزاري والمراد بجمع التكسير ما تغير فيه
 بناء مفردة وهو ستة أقسام الأول التغير بالزيادة على المفرد من
 غير تغيير شكل نحو صنو وصنات الثاني التغير بالنقص عن المفرد
 من غير تغيير شكل نحو خنفة وخنفت الثالث التغير بتبدل الشكل كغير
 زيادة ولا نقصان نحو لسد وأسيد الرابع التغير بالزيادة على المفرد
 مع تغيير الشكل كرجل ورجال الخامس التغير بالنقص عن المفرد مع تغيير
 الشكل كرسول ورسل السادس التغير بالنقص وتغيير الشكل نحو غلام
 وظل فلهذه كلها ترفع بالضمة **والضمة في جمع المؤنث**
السالم وهو ما جمع بالانثى وتامز بدين نحو جاءت الهندات وقيد الجمع
 بالثاء يث واللامه جر على ألا فقد يكون لمذكر نحو اصطبلات جمع
 اصطبل وقد يكون مكسر نحو اصطبلات جمع حجلي والرابع في **الفعل المضارع**
الذي لم يتصل بأخره شيء أي الذي لم يتصل بالآخره شيء
 مما يوجب بناء ككون الشوق نحو يترجون ونون التوكيد نحو يسبحون
 وليحق أو ينقل إعرابه كعكن الأثري نحو يضربان فإنه نقل إعرابه من
 الضمة إلى النون أو واول الجمع نحو يضربون أو بالخطابة نحو تضربون ومثال
 المضارع الذي لم يتصل بأخره شيء من ذلك نحو يضرب ويخشي **وأما**
الواو فتكون علامة للرفع في موضعين الأول في جمع

الآثار المفردة
 سواء كان لمذكر
 أو لمؤنث
 في جمع التكسير
 سواء كان لمذكر
 أو لمؤنث
 ما تغير فيه
 بناء مفردة
 وهو ستة أقسام
 الأول التغير
 بالزيادة على
 المفرد من غير
 تغيير شكل
 الثاني التغير
 بالنقص عن
 المفرد من غير
 تغيير شكل
 الثالث التغير
 بتبدل الشكل
 الرابع التغير
 بالزيادة على
 المفرد مع
 تغيير الشكل
 الخامس التغير
 بالنقص عن
 المفرد مع
 تغيير الشكل
 السادس التغير
 بالنقص
 وتغيير الشكل

بالزيادة مع

وابياتها غوييت

خرج بذلك ما إذا كانت أحدهما زائدة فقط

هولاء الجماعة واسمها على السرد على ثلاثة
 صالح للمجدد مع زيارته في آخر وعطف
 مثله عليه أنه شخها أحد مشعل
 وفي الواو والنون في حالة النون والياء والنون
 في حالة النصب للرفع وجاء زيد وفي الأول
 وخميرت بالانثى زيد ولدت زيد

الواو فتكون علامة للرفع في موضعين
 الأول في جمع
 الثاني في الفعل
 المضارع الذي
 لم يتصل بأخره
 شيء

والمراد بالصحيح الآخر ما انتهى لغيره الى ولا واو ولاياء **في الحذف**
فيكون علامة للمجرى في الفعل المضارع المعتل الآخر وهو ما كان
 في آخره حرف علة نحو لم يدع ولم يخش ولم يرم فيدع ويخش ويرم
 افعال مجزومة بالمر وعلامة جزمها حذف الحرف العلة من آخرها
 نيابة عن السكون فالمدحوف من يدع الواو والخمة قبلها دليل على
 والمدحوف من يخش الالف والفتحة قبلها دليل عليها والحذوف من
 اليا والكسرة قبلها دليل عليها **الموضع الثاني في الأفعال الخمسة**
التي فيها ثبات النون وهي كل فعل مضارع اتصل به ضمير
 نحو لم يضربا ولم تضربا او ضمير جمع مذكر نحو لم يضربوا ولم تضربوا
 او ضمير المؤنثة المخاطبة نحو لم تضرب فلهذه الأفعال الخمسة مجزومة
 بالمر وعلامة جزمها حذف النون نيابة عن السكون **فصل**
 في ذكر حاصل ما تقدم من اول باب علامات الأعراب الى هنا
 تقريرا على المبتدئ على عادة المتقدمين رحمهم الله اجمعين **وقد**
 ان يقال **المعربات قسمان قسم يعرب بالمركات الثلاث النجمة**
والفتحة والكسرة او بالسكون **وقسم يعرب بالمرور** الاربعة
 الواو والالف واليا والنون او بالالف **فالذي يعرب**
بالمركات اجمالا **الاربعة** **انواع** نوع من الأفعال وثلاثة من الاسماء
 فانواع الاسماء الثلاثة **الاسم المفعول** نحو جاء زيد ورايت زيدا ومررت
 بزيد **وجمع التكسير** نحو جاء الرجال ورايت الرجال ومررت بالرجال

ش

وجمع النون

وجمع النون نحو جاءت المندات ورايت المندات ومررت بالمندات
 ونوع واحد من الأفعال **الفعل المضارع الذي اتصل بالآخر** **نحو**
 نحو يضرب ولن يضرب ولم يضرب **وعلمها** اي مجموع الأنواع الاربعة
 لاجتماعها الخلف بعض الأحكام في بعضها اي في مجموعها **فرفع**
بالفتحة نحو يضرب زيد ورجال ومؤنثات **وتنصب بالفتحة** نحو
 لن اضرب زيدا ورجالا **وتختص** **بالكسر** نحو مررت بزيد ورجال
 مؤنثات **وتجزم بالسكون** نحو ان يضرب هذا هو الأصل **ومخرج**
عن ذلك الاصل ثلاثة اشياء **مجمع النون** **الاسم المفعول** **نحو**
 رايت المندات وكان حقه ان ينصب بالفتحة **والاسم الذي ينصرف**
يختص بالفتحة نحو مررت بالجموع مساجد وكان حقه ان يختص بـ
 الكسرة **والفعل المضارع المعتل الآخر** **مخرج** **بالحذف** **نحو** لم يضرب ولم
 يخش ولم يرم **وكانه حقه ان يجزم بالسكون** **والذي يعرب بالمرور**
اربعة انواع ايضا ثلاثة من الاسماء ونوع واحد من الأفعال فانواع
 الاسماء الثلاثة **التشبية** **نحو** جاء الزيدان **وجمع المذكر السالم**
نحو جاء الزيدون **والايماء** **الجمعة** وهي اخوك وابوك وحموك ووقو
 وذو امك ونوع من الأفعال **الافعال الخمسة** وهي **فعلان** باليا
 المشاة **وتفعلان** بالتا المشاة فوق **وتفعلن** بالمشاة فوق
 لا غير **فاما التشبية** بمعنى المشي من المطلق المصدر على اسم المفعول
 فترفع بالالف **نحو** جاء الزيدان **وتنصب وتختص بالياء** **للفقوح** **ما**

قوله **الاسم المفعول** **نحو** رايت المندات **والاسم الذي ينصرف** **يختص بالفتحة** **نحو** لن اضرب زيدا **وتجزم بالسكون** **نحو** ان يضرب هذا هو الأصل **ومخرج عن ذلك** **الاسماء الثلاثة** **التشبية** **نحو** جاء الزيدان **وجمع المذكر السالم** **نحو** جاء الزيدون **والايماء** **الجمعة** **وهي** **فعلان** **باليا** **المشاة** **وتفعلان** **بالتا** **المشاة** **فوق** **وتفعلن** **بالياء** **المشاة** **فوق** **لا غير** **فاما التشبية** **بمعنى المشي** **من المطلق** **المصدر** **على اسم المفعول** **فترفع بالالف** **نحو** **جاء الزيدان** **وتنصب وتختص بالياء** **للفقوح** **ما**

الاصطلاحية **الأفعال** جمع فاعل وهي ثلاثة تدل على ما مضى
وهو ما دل على حدث مقترن بزمن ماضٍ والمراد بالماضي الأول الا
صلاحي وبالثاني اللغوي فلا دور وقبل ثناء التاء نيك الساكنة كضرب
ومضارع أي مشابه وهو ما دل على حدث مقترن بالحدوث في
الحال والاستقبال وقبل الزول **يضرب** **وامر** وهو ما دل على طلب حدث في زمان الآ
ستقبال وقبل اليه النماطة نحو اضرب فهدية الأفعال الثلاثة
نحو ضرب ويضرب واضرب واما احكامها فالماضي مستقبح الأخر أبداً

وَلَمْ يَفْعَلُوا وَلَمْ يَفْعَلُوا
وَلَمْ يَفْعَلُوا وَلَمْ يَفْعَلُوا

[illegible]

على الأصل

على الاصل نحو ضرب ودرج وانطلق واستخرج وما لم يتصل
به ولو لم يجز ضمير رفع متحرك فانه يمكن ضمير وما لم يتصل به
واو الجمع فانه يضيق ضمير بواو على خلاف الاصل **والامر مجزوم**
بد عند الكسائي بلام الامر مقدرة فاصل اضرب عنده انضرب
في حذف اللام تخفيفا ثم التاء خوف الالتباس بالمضارع في حالة الوقف
ثم اوتيت بهذه الوصل عند الاحتياج وعند سبويه الامر مبني على السكون
ان كان صحيح الاخر نحو اضرب وعلى حذف الاخر ان كان معتل لغير
اخشاع واخر وارم وعلى حذف النون ان كان سندا للضمير تشبها بضمير
فان الاصل او ضمير جمع نحو اضربوا وضمير المؤنثة المخاطبة نحو اضربي
فان الاصل اضربان واضربين واضربين لانه مبني على ما يجرم به مضافا
رعه وحزم مضارعة بال حذف وهذا هو المذهب المشهور **والمضارع ما**
كان في اوله احدى الزوايد الاربعة للسماة بجر وف المضارعة التي
يجمعها حروف قولك انت بمعنى ادركت وحروف انت الهمزة
ان تكون للمتكلم وحده مذكرا كان او مؤنثا نحو اقوم بخلاف همزة اكرم
والنون بشرط ان تكون للمتكلم ومعه غيره او المعظم بنفسه نحو تقوم
بخلاف نون نرجس والياء المشناة تحت بشرط ان تكون للغائب نحو يقوم بخلاف
يا ابراهيم والتا المشناة فوق بشرط ان تصلح للمخاطب نحو تقوم بخلاف تاه تعلم
فاما اقوم وتقوم ويقوم وتعلم فتعلم المذكورة وتعلم افعال مضارعة لدلالة الزوايد لفظا وعلا في
اولها على المعاني المذكورة وتعلم افعال ماضية لعدم دلالة الزوايد في اولها

بلغ مقادير
الطعام

✓ 12/1/19

على المعاني المذكورة والحكم ونحوه وما تقدم في هذا العلم
 دلالة **وهو** أي المضارع الجازم من التثنية من الناصب والجازم
مرفوع أبدا ليجرده عن الناصب والجازم ويستمر على رفعه
حتى يدخل عليه ناصب فينصبه **أوجازم** فيجره **فا النواصب**
 للمضارع وفاقا وخلافا **عسرة** على ما هنا والمتق عليها منها
 أربعة **وهي** ان المفتوحة الهمزة الساكنة التثنية وتنصب المضارع لفظا
 أو معنى **أو** ما إذا كان الفعل في ثبوت أو نفيه أو في التثنية
 أو المصدرية ومثال ذلك ان عجت من ان تضرب المضارع منصوب بان وعلا
 نضبه فتحة ظاهرة **والثاني** **لن** وهي حرف نفي ونصب واستقبال
 نحو لن نبرح فلن حرف نفي ونصب واستقبال ونبرح فعل مضارع منصوب
 بل وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره **والثالث** **إذا** وهي حرف جواب
 ونصب وجزا نحو إذا كرمك جوابا لمن قال اريد ان اكرمك فإذا حرف
 جواب ونصب وجزا وأكرمك فعل مضارع منصوب بأذا وعلامة نصبه
 فتحة ظاهرة على الميم والكاف معقول به بشرط النصب إذا ان تكون
 في صدر الجواب والفعل بعدها مستقبل متصل بها ولا يضر فصلها بالضم
 نحو إذا والله أكرمك **والرابع** **كي** المصدرية وهي التي الداخلة ما
 عليها لام التعليل لفظا ونحو لا تأء سواي غير القرآن إذا قدرت اللام
 قبلها استغناء عنها بنيتها فاللام حرف تعليل وجر وكيفية مصدر

ذكر

والأصل يظن ان أو نحو ذلك أو لا أو شئت فلا يجوزها
 وأما إذا أو نحو ذلك أو لا أو شئت فلا يجوزها
 أو نحو ذلك أو لا أو شئت فلا يجوزها

ولام وفيه واستقبال

أو نحو ذلك أو لا أو شئت فلا يجوزها

ولا حرف نفي واستقبال وتأء سواي فعل مضارع منصوب بكيفية
 نصبه حذف النون فان لم يتقدم على كيفية التعليل لفظا ولا
 تقديرا فكيف تعليلية والمضارع بعده منصوب بأن مضمر وجوبا
 والنواصب **المتعلق** فيها سته والاصح ان الناصب بعدها ان مفعلة
وهي لام كي التعليلية فاضيف اليها لانها تعلقها في أفادة
 التعليل نحو جئت كذا وزد **فان** انه يصح ان تحذف اللام وتقص عنها
 كي وتقول جئت كي ازود **فان** زود منصوب بان مضمر بعد اللام
 جواز او لتجي هذا اللام لام التعليل **والثاني** **لام الجواز** أي لام النفي وهي
 الواقعة في خبر كان المنفية بما او خبر يكون المنفي بل نحو ما كان الله ليغني
 ولم يكن الله ليغني لهم فيعذب ويفقر منصوبان بأن مضمر بعد لام الجواز
 وجوبا وسميت هذه اللام لام الجواز لكونها مسبوقة بالكون المنفي والنفي
 يسمى جوازا **والثالثة** **حي** الجارة للمفيدة للغاية نحو حتى يرجع النبا
 موسى والتعليل نحو اسلم حتى تدخل الجنة فيرجع وتدخل منصوبان بأن
 مضمر بعد حتى **والرابعة** **والخامسة** **الجواب** بالهاء المفيدة للسمية
والواو للمفيدة للمعية الواقعتين بعد الاثنتين أو قبل فاضن اليك
 وبعد الله نحو لا تأء سواي فيغضب او ويغضب وبعد العرض
 نحو لا تشرب عندنا نصيب علما أو نصيب علما وبعد التحفيض
 نحو هلا كومت زيدا فيشكر أو ويشكر وبعد التمني نحو ليت لي مالا
 فأشرف منه أو وأشرف منه وبعد الترجي نحو لعلني أرحم الشيخ

كناه

محققا العرض
 هو لطف من
 حقيقة من
 هو لطف من
 حقيقة من

أو نحو ذلك أو لا أو شئت فلا يجوزها

رواية وادع ول واحد من الخصم
 فيفهمني او يفهمني وبعد الدعا حروب وفقني فاعمل صالحا
 او واصل صالحا وبعد الاستفهام نحو هل زيد في الدار فامضي اليه او لا
 مضي اليه وبعد النفي نحو لا يقضي علي زيد فهوت اوتيموت قال الجواب بعد
 الواو والفاء في هذا لانهما منصوبان بمضرة وجوبا ووقال والواو
 والفاء في جواب فكان اوضح لان الجواب منصوب لاناصب والسادس او اليه
 بمعنى لا نحو لا تفلن الاخر او يسلم او اني نحو لا تزل او تقضي حتي فيسلم
 وتقضي منصوبان بمضرة بعد او وجوبا وكذا لعل ان ان تضر بعد ثلاثة
 من حروف الجزاء هي اللام وكي التعليل وحتي وبعد ثلاثة من حروف العطف
 وهي الفاء والواو والياء **الموارد ثمانية عشر** جازما وهي تسعة ما يجزم
 فعلا واحدا وما يجزم بفعلين فالذي يجزم فعلا واحدا ستة وهي **الامر**
 نحو لم يقم فلم حروف تجزم المضارع وينفي معناه الي الماضي ويجزم بلام علامة
 جزمه السكون **والثاني** **المسألة** المرافقة للمماثل في ما يضرب فلما
 حرفه خين المضارع وينفي معناه ويقبله الي الماضي ويجزم بلام
 علامة جزمه السكون **والثالث** **المرح** شرح فاء له حرف تقرر
 وجزم وشرح مجزوم بلام وعلامة جزمه السكون **والرابع** **الما** اختها
 نحو يا احسن اليك فاعلم حرف تقرر وجزم ولحسن اليك مجزوم بالما
 وعلامة جزمه السكون **والخامس** **الامر** نحو لينفق ذو اسعة
 من سعة الام لام الامر فينطق مجزوم بلام الامر وعلامة جزمه
 السكون **والسادس** **الدعاء** وهي لام الامر في الحقيقة ولكن سميت

بمعنى

فعل مضارع مجزوم

لام الدعاء وادع

لام الدعاء ناد بها نحو ليقتض عليا ربك فيقتض فعل مضارع مجزوم بلام
 الدعاء وعلامة جزمه حذف الياء **والسادس** **الاما** في المستعلة **في**
التهني في لا تخف فلا حرف في تهني المضاف وينفي معناه ويقبله
 الي الماضي ويجزم فعل مضارع مجزوم بلام وعلامة جزمه السكون
والسابع **المراقة** للمماثل في ما يضرب فلما حرف تقرر
 المضارع وينفي معناه ويقبله الي الماضي تهني وجزم وحق فعل مضارع
 مجزوم بلام الناهية وعلامة جزمه السكون **والرابع** **الما** في
 الدعاء وهي لام الناهية في الحقيقة ولكن سميت دعائية تادبا نحو
 لا تؤاخذنا فلا حرف دعاء وجزم وتؤاخذ مجزوم بلام الدعائية و
 علامة جزمه السكون واما مفعول به والفاعل مستتر تقديره انت
 والذي يجزم فعلين اثنا عشر جازما وهي **الشرطية** بكسر الهمزة
 وسكون النون وهي حرف بان تصاف بجزم المضارع لفظا والماضي محلا و
 يقبل معني الماضي الي الاستقبال عكس المخوات قام زيدت فان حرف شرط
 وجزم واما فعل الشرط في محل جزم بان وزيد فاعل قام وقت جواب الشرط
والثاني **ما** نحو ما تفعلوا من خير يعلمه الله فاسم شرط وجزم و
 تفعلوا فعل الشرط مجزوم بلام وعلامة جزمه حذف النون ويجوز جواب
 الشرط وهو مجزوم بها وعلامة جزمه السكون **والثالث** **من** الشرطية
 نحو ومن يعمل سوءا يجز به فاسم شرط وجزم ويعمل فعل الشرط مجزوم
 بمن وعلامة جزمه السكون ويجز جواب الشرط وهو مجزوم ايضا

نأفعل مضارع

بمعنى

بن وعلامة جزمه حذف من **عارض** و **الرابع** مهمي خوقله
 نقا وقالوا مهماتا تشابه من اية لتحرنا بها فالحسن لك بؤمين
 فيهما اسم شرط وجزم وتاء تناقل الشرط وهو مجزوم مهمي
 وعلامة جزمه حذف الياء به جار مجزوم متعلق بتاء تناقل
 بيان لمهمي في موضع نصب على الحال من الهاء في به ولتسخر نافع
 مضارع منصوب بان مفعلة جواز ابدال كي والفاعل مستتر فيه وجوبا
 ونا مفعول به وبها جار مجزوم متعلق بشحرا وفسحا الفاء رابطة
 للجواب والشرط وما نافية وخت اسمها ان قدرت بحازية ولكن جار
 ومجزوم متعلق بمؤمين قبل مؤمين في موضع نصب خبر ما وجلة فالحسن لك
 بؤمين في موضع جزم جواب الشرط و **الخامس** **أدما** نقول الشاعر
 ما وانك اذ ما نلت طائر **ما** به تلقى من اداة تاء مبرأ **ما**
 فالشاعر في شرط على الاصح وتاء فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة
 جزمه حذف الياء تلقى جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف
 الياء ايضا و **السادس** **اي** خوقله نقا ايا ما تدعو فله الاسماء
 الحسني فالاسم شرط جازم منصوب بدعو او ماصلة وتدعو فاعل الشرط
 مجزوم بـ اي وعلامة جزمه حذف النون و فله الفاء رابطة للجواب
 وله جار مجزوم خبر مقدم والاسماء مبتدأ مؤخر والحسني نعت للاسماء
 وجلة فله الاسماء الحسني في موضع جزم جواب الشرط و **السابع** متي
 خوقل الشاعر **ما** متي اضع العمامة **ما** تعرفوني **ما** متي اشم

انما جلا وطلع الشيا

شرط جازم واضع العمامة

اسم شرط جازم واضع العمامة فعل الشرط وهو مجزوم بـ متي وعلامة
 جزمه السكون و **الخامس** **ما** تعرفوني **ما** متي اشم
 به وتعرفوني جواب الشرط وهو مجزوم بـ متي وعلامة جزمه السكون
 و **الخامس** **ما** تعرفوني **ما** متي اشم **ما** تعرفوني **ما** متي اشم
 الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون والواو اصل تعرفوني
 الاول في نون الرفع والثانية نون الوقاية و **الثامن** **ايان** يفتح الهمزة
 نون قوله **ما** فالايان ما تعدل **ما** به الريح تنزل **ما**
 فالايان اسم شرط جازم وما زايده وتعدل فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه
 السكون وتنزل جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون و **الخامس** **ما**
 الكسرة للقافية وكسر عارض و **التاسع** **اي** خوقله تعالى انما
 تكونوا يدرككم الموت ف **اي** اسم شرط جازم وما صلة وتكونوا فاعل الشرط
 وهو مجزوم في محل نصب وعلامة جزمه حذف النون ويدرككم
 جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون الحاق الاول في الكاف
 الثانية في محل نصب على المفعولية والميم علامة الجمع والموت مرفوع على
 الفاعلية و **العاشر** **انا** بفتح الهمزة والنون المشددة خوقله
ما فاصبحت لي شجريا **ما** تجد حظا جزا وانا راتا **ما** حيا **ما**
 فانا اسم شرط جازم وتاء نقا فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه
 حذف الياء وشجرا بدل منه ويجد جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه
ما السكون و **الحادي عشر** **حيثما** خوقل الشاعر **شعرا**

حذف نون الرفع منه والاصل تعرفوني



١٦
 حيثما شققت بقدر الله لك خاجا ١٦ في غابر الأمان ١٦
 فحيث اسم شرط جازم وتقوم فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون
 ويقدر جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون والثاني عصب
 كيفما نحو كيفما تجلس اجلس فكيفما اسم شرط جازم وتجلس فعل الشرط
 وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون واجلس جواب الشرط مجزوم وعلامة
 جزمه السكون ايضا ويوجد في بعض النسخ **واذا في الشعر** زيادة
 على الثانية **مثلا قول الشاعر** ١٦ واذا تصبى خصاصة فتجول ١٦
 فاذا اسم شرط جازم وتصبى فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه
 السكون وتجول فعل امر وفاعله مستتر فيه وجوبا وهو فاعله
 فعلية في موضع جزم على انها جواب الشرط وقرن يا الفاء المفيدة
 لانه فعل طلب وانما علمت اذا وان كانت شرط غير جازم حلا
 على من كما اهلكت مني حلا عليها **القول عايشه** رضي الله عنها
 ١٦ ان ابا بكر **رجل اسقى** ١٦ ومضى يقوم مقامه لا يجمع الناء
 صوته رواه ابن الجوزي في جامع المسند كما قال ابن مالك
باب مرفوعات ١٦ **مرفوعة** ١٦ **المرفوعات** من الاسماء
سبعة وهي **الفاعل** نحو قام زيد **والثاني المفعول الذي**
فاعله نحو ضرب زيد بضم الضاد وكسر الراء **والثالث والرابع**
المتن وخبر نحو زيد قائم **والخامس** **اسم كان** **اسم اخواتها** نحو
 كان زيد قائما **والسادس خبر** **ان** **او خبر اخواتها** نحو

١٦
 استغن ما اغناك ريبا بالعين

المرفوعات

زيد قائم

نحو ان زيد قائم **والسابع التاني للمرفوع وهو اربعة اشياء**
اولها النعت نحو جاء زيد الكاتب **وثانيها العطف** نحو جاء زيد و
او ثالثها التوكيد نحو جاء زيد نفسه **ورابعها البدل** نحو جاء
 زيد اخوك وسواء في تفصيلها في ابواب متفرقة على الاثر على هذا الترتيب
 يتبع مقدمات الاول فالاول **باب الفاعل**
 رسمه ببعض خواصه تقر بها على المتقدم فقال **الفاعل** هو
 الاسم المرفوع بفعله **المذكور قبله** **فعله** نحو قام زيد فزيد فاعل وهو
 اسم مرفوع بفعله الصادر منه وهو قام وقام مذكور قبل زيد فاعله منه ان
 الفاعل لا يكون الاسما ولا يكون مع الفعل الامر فاعلا ولا يكون الامور
 عن الفعل **وهو اي الفاعل على قسمين** **قسم ظاهر** **قسم مرفوع الظاهر**
 يرفعه الماضي المضارع اذا سئل الى غايب ولا يرفعه الا امرته الظاهر
 اقسام الاول المفرد المذكور **نحو قولك قام زيد ويقوم زيد** **والثاني الجمع**
 المذكور **نحو قولك قام الزيدان ويقوم الزيدان** **والثالث جمع للذكر**
 السالم **نحو قولك قام الزيدون ويقوم الزيدون** **والرابع جمع للذكر**
 المكسر **نحو قولك قام الرجال ويقوم الرجال** **والخامس المفرد المؤنث** **نحو**
قولك قامت هند وتقوم هند **والسادس المثني المؤنث** **نحو قولك**
قامت الهندان وتقوم الهندان **والسابع جمع المؤنث السالم** **نحو قولك**
قامت الهندات وتقوم الهندات **والثامن جمع المؤنث المكسر** **نحو قولك**
وتقوم الهندات **والسابع المفرد المضاف لغيره** **المتكلم** من الاسماء الخمسة و

والعاشرة **الضمة** في **الضمة** المتحركة **الضمة** المتحركة نحو قولك غلامي وتوم
غلامي ما أشبه ذلك فالفاعل في هذه الأمثلة كلها اسر ظاهر والفاعل
المضموم وهو ما ياتي به عن الظاهر اختصارا قسما متصل ومنفصل وكل
اما التكرار وحده او معه غيره او مخاطب او مخاطبة او مشبهما او لجمع
الذكور المخاطبين او لجمع الاناث المخاطبات او للمفرد الغائب والمفردة
الغائبة او المشي الغائب مطلقا او لجمع الذكور الغائبين او لجمع الاناث الغا
يبات **وحاصل** كل من قسمي الاتصال والانفصال **اشياء**
عشر قسمها ومجموعها أربعة وعشرون حاصلة من ضرب اثنين في اثنين عشر
فالمتصل هو الذي لا يتدابه ولا يلي الذي الاختيار ويرفعه الماضي
والمضارع والاخر نحو قولك ضربت فالتا المضمومة ضمير المتكلم
وحده محل رفع على الفاعلية بضرب **وضربا** يسكن الباء ضميرا
المتكلم ومعه غيره او للفظ نفسه وموضعها رفع على الفاعلية بضرب
وكذا حيث سكن ما قبلها وكان غير الرفع فانها فاعلة وان اتبعها قبلها
او كان الفاعل في مفعول نحو ضربت زيد **وضربت** بفتح التاء للمخاطب
الذكر وموضع التاء رفع على الفاعلية بضرب **وضربت** بكسر التاء
للمخاطبة وموضع التاء رفع على الفاعلية بضرب **وضربت** بضم التاء
للمشي المخاطب مطلقا مذكرا كان او مؤنثا فالتاء اسر مضموم في موضع رفع على
الفاعلية بضرب والياء والالف حرفان دالان على التشبيه **وضربت**
بضم التاء لجمع الذكور المخاطبين والتاء اسر مضموم في موضع رفع على الفاعلية

وذلك

بضرب والميم حرفان دالان على

بضرب والميم حرفان دالان على جمع الذكور **وضربت** بضم التاء لجمع الاناث
المخاطبات **بالتاء** اسر مضموم في موضع رفع على الفاعلية بضرب والتاء
حرفان دالان على جمع الاناث المخاطبات **وما** ذكرناه من ان التاني الجمع هي
الفاعل وما اتصل بها حروف دالة على التشبيه والجمع هو الصحيح ولا تقع عن
الياء الفاعلة فهذه امثلة الحاضر وما بقي للغائب وهو قولك زيد ضرب
ففي ضرب ضمير مستتر فيه جواز التقدير هو عائد على زيد محله رفع على
انه فاعل ضرب **وهند** ضربت في ضربت ضمير مستتر جواز التقدير
يرع هو عائد على هند مرفوع المحل على الفاعلية والتا الساكنة المتصلة بالفعل
حرفان دالان على تاء نيت الفاعل **والزيدات** ضربا فالاول ضمير المشي المذكور
عائد على الزيدات مرفوع المحل على الفاعلية **والهندات** ضربا فالاول ضمير
المشي الغائب عائد على الهندات والتاء علامة التاء نيت وصلها
السكون ولا كسر حركات الالتقاء الساكنين وفتحت لمناسبة الالف وهذا المثال
ساقط من كلام المؤلف **والزيدون** ضربا فالاول ضمير جماعة الذكور الغائبين
يعود على الزيدون في موضع رفع على الفاعلية والالف زائدة **والهندات**
ضربت فالنون ضمير جماعة الذكور الغائبين عائد على الهندات في موضع رفع
على الفاعلية بضرب **هذه** **أحكام** حكم الفاعل المضموم المتصل واما حكم الفاعل
على المضموم المتصل فهو ما يقع بعد الاو في مضاهما نحو قولك ما ضرب الا انا وما
ضرب الا نحن وما ضرب الا انت وما ضرب الا انت وما ضرب الا انت
وما ضرب الا انت وما ضرب الا انت وما ضرب الا هو وما ضرب الا هو

من اصل الحرف

وما ضرب الاله وما ضرب الاله وما ضرب الاله وتقول انما
ضرب انا وما ضرب نحن وكذا الباقي هذا كله مع الماضي وتقول في
المضارع مع الاصل **الضرب** وتقر وفي الانفعال ما يضرب الاله
وما يضرب انا ^{افعل} ومع الامر ولا يكون الا متصلا بغير **اضرب** اضربا اضربوه
اضرب اضرب **باب المفعول الذي ليس له فاعله**
اي الذي لم يذكر معه فاعله الذي صدر منه الفعل ورسمه بذلك
خامسه تقر **ب** على المبتدئ فقال **وهو الاسم للرفع الذي لم يذكر**
معه فاعله لقيامه مقامه في رفعه وعدميته وجوب تأخير عن الفعل
وتأنيث الفعل لتأنيثه وذا لك نحو ضرب زيد والاصل ضرب عمر زيد
فمن عمر والذي هو فاعل لغرض الا ان اضرب في الفعل محتاجا الي ما يند
اليه فاقية المفعول مقام الفاعل في الاستاد اليه وضار مرفوعا بعد ان
كان منصوبا فالنبتس الفاعل صورة فاحتج الي ما يميزه احد هما عن الآخر
فاجب الفعل مع الفاعل على اصله وغير مع ناييه في الماضي والمضارع فان
كان الفعل ماضيا **ضرب اوله** وكما قبل **اخره** تحقيقا لضرب او تفقير الكليل
وبيع وشي وان كان مضارعا **ضرب اوله** وفتح ما قبل **اخره** تحقيقا لضرب
او تفقير الخ يقال ويأج ويثله سكت عن فعل الامر لانه لا يبين للمفعول
وهو اي المفعول الذي ليس له فاعله على قسمين ظاهر ومضمر كالقدم في
الفاعل **والظاهر** المستند اليه الماضي نحو قولك **ضرب زيد** بضم الضاء
وكسر الراء واعرابه ضرب فاعله **ضرب** فاعله **زيد** مفعول ما لم

فاعله وزمفعول المالم ليسم فاعله ويسمى **الفاعل** نائب الفاعل للسند
اليه المضارع فمؤولة يضرب زيد **يضرب** اوله وفتح ما قبل اخره واخر
يضرب فعل مضارع مبني المالم ليسم فاعله وان شئت قلت مبني للمفعول
اوله مجهول وزيد نائب الفاعل او مفعول المالم ليسم فاعله ولا
فرق في الفعل بين ان يكون الفعل مجردا كما مر او من باب الخوق ولك
اكرم عمرو بضم العزة وكسر الراء **ويكرم عمرو** بضم الياء وفتح الراء واخرها
علي وزان ما مر قبلها وقس ما بقي من اقسام الظاهر المقدمة في باب الفاعل
والمفعول الذي ليسم فاعله **الضمر** قسما متصل ومنفصل
فالمتصل **خوقك ضربت** بضم الضاد وكسر الراء وضد التاء واخره ضرب
فعلماض مبني للمفعول والتا المضمومة ضمير المتكلم وحده في موضع رفع
علي انه مفعول المالم ليسم فاعله **وضربت** بضم الضاد وكسر الراء واخره
ضرب فعلماض مبني للمفعول وانضمير المتكلم ومعه غيره او المفعول
في موضع رفع علي انه مفعول المالم ليسم فاعله **وضربت** بضم الضاد وكسر
الراء وفتح التاء المشناة فوق واخره ضرب فعلماض مبني للمفعول و
التا المفتوحة ضمير المخاطبة في موضع رفع علي انه مفعول المالم ليسم فاعله
و**ضربت** بضم الضاد وكسر الراء وتسر التاء المشناة فوق واخره
ضرب فعلماض مبني للمفعول والتا المكسورة ضمير المخاطبة في موضع رفع
علي انها مفعول المالم ليسم فاعله **وضربت** بضم الضاد وكسر الراء وضد
التاء المشناة فوق واخره ضرب فعلماض مبني للمفعول والتا المضمومة

اللفظية غير الزائدة وما أشبهها نحو **جسده** فخرج بالاسم
 الفعل والحرف وبالمرفوع المنصوب والجر وبغير زائد وبشبهه وبما
 العاري عن العوامل اللفظية الفاعل واسم كان واخواتها كقولهم
 لفظيا وهو الفعل مثال الاسم الصريح العاري الواقع مبتدأ زائد قائم
 فزيد مبتدأ وهو مرفوع بالابتداء ولا ابتداء عبارة عن الانشغال بالشيء
 وجعله اول لسان بحيث يكون الثاني خبرا عن الاول وقام خبره وهو
 مرفوع بالابتداء والابتداء عبارة عن الانشغال بالشيء وجعله اول لسان
 ومثال الاسم المرفوع الواقع مبتدأ وان تقوموا خير لكم فان تقوموا في تأويل
 مصدر مرفوع على الابتداء وخبر خبره والقدر صومكم خير لكم والخبر
 الاصيل هو **الاسم المرفوع** بالابتداء **المستدالي** اي المبتدأ الذي يكون
 المبتدأ والخبر مفردين لمذكر نحو **قوله** فزيد قائم فزيد مبتدأ مرفوع
 بالابتداء وقام خبره مرفوع بالابتداء وتارة يكون متشبهين لمذكر نحو **قوله**
الزبدان قائمان فالزبدان مرفوع على الابتداء وعلامة رفعه الالف
 وقائمان خبره مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الالف ايضا وتارة يكونان
 مجموعان لمذكر جمع تصحيح نحو **قوله** **الزبدان قائمان** فالزبدان
 مرفوع على الابتداء وعلامة رفعه الواو نيابة عن الالف وقائم خبره وهو
 فوع وعلامة رفعه الواو ايضا نيابة عن الالف وقائم خبره وهو
 وعلامة رفعه الواو وتارة يكونان مجموعين لمذكر جمع تكسير نحو الزبدان
 قيام وتارة يكونان مفردين لمؤنث نحو هندا قائمتان وتارة يكونان متشبهين

لمؤنثي المذكر

لمؤنثي نحو هندا قائمتان وتارة يكونان مجموعين لمؤنث
 جمع تصحيح نحو هندا قائمتان وتارة يكونان مجموعين جمع تكسير
 لمؤنث نحو الهود قيام **والمبتدأ** من حيث هو **قائم** قسم ظاهر
 وقسم مضمرة **الظاهر** ما تقدم ذكره من نحو قولك زيد قائم والزبدان
 قائمان والزبدان قائمون قائمون وما أشبه ذلك **والمبتدأ المنصوب**
اشاعره ضمير منفصل وهي **انا** المستكبر وحده **والتكسر** المستكبر
 مع غيره او للخطبة نفسه **وانت** بفتح التاء مخاطب **وانت** بكسر التاء
 للمخاطبة **وانتم** للمثنى مطلقا **استمعوا** لجمع الذكور المخاطبين **انتم**
 لجمع الاناث المخاطبات **وهو** للمفرد الغائب **وهي** للمفردة الغائبة
وهما للمثنى الغائب مطلقا **وهم** لجمع الذكور الغائبين **وهن** لجمع
 الاناث الغائبات **وستي** هذه الضمائر ضمائر الرفع المنفصلة والغالب
 فيها اذا وقعت مبتدأ ان خبر عنها ما يربطها بقصا في المعنى **نحو قوله**
انا قائم فانا ضمير رفع منفصل في محل رفع بالابتداء وقام خبره
ونحن قائمون فنحن مبتدأ وهو ضمير رفع مبني على الضم لا يظهر فيه
 اعراب وعلمه رفع وقائمون خبره مرفوع بالواو نيابة عن الالف
 وما أشبه ذلك من نحو انت قائم وانت قائمتان **وانتما قائمان**
وانتم قائمون وانت قائمون وهو قائم وهي قائمتان وهما قائمان
 وهن قائمون وهن قائمات **فالابتداء** في هذه الامثلة كلها
 مفسر مبني لا يظهر فيه اعراب والصحيح في انا وانت وانت وانتما

ليس وهي لنفي الحال عند الاطلاق والتجريد عن القرينة نحو زيد
 قائما اي الاثني والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر
 ازال وما انفك وما مضى وما برح مرفوعة بباء النافية او
 شبهها كالنهي والدعاء وهذه الافعال الاربعة ملازمة الخبر
 الخبر عنه على حسب ما يقتضيه الحال نحو ما زال زيد عالما
 وما انفك عمرو جالسا وما مضى بكرهنا وما برح محمد كريها
 وما اشبه ذلك الثالث عشر مادام مرفوعة بباء النافية
 المصدرية وهي لا تستر الخبر نحو لا اصحبك مادام زيد مترددا
 اليك وسيت ما هذه ظرفية لنسبها عن ظرف ومصدرية
 لتاء ولها مع صلها بمصدر والتقدير مدة دوام زيد مترددا
 اليك **ما تصرف منها اي** والذي تصرف من كان واخواتها
 يعمل عمل ما فيها فالمصرف **نحو كان في الماضي يكون في الضا**
رع كان في الامر ونحو اصبغ في الماضي ويصبغ في المضارع وصبغ
يقطع الهزنة في الامر تقول في عمل الماضي ان زيد قائما
 واعرابه كان فعل ماض ناقص وزيد اسمها وقائما خبرها
 وتقول في عمل المضارع من كان ويكون زيد قائما واعرابه يكون
 فعل مضارع ناقص وزيد اسمها وقائما خبرها وتقول في
 عمل الامر من كان قائما واعرابه كن فعل امر وفاعله مستتر
 فيه وجوب التقدير انت وقائما خبرا وتقول اصبغ زيد قائما

والتقدير من قولك
 كان

ويصبغ زيد قائما

ويصبغ زيد قائما واصبح قائما واعرابه علي وزان ما تقدم م
 والذي لا يتصرف منها دام وليس تقول لا اكلمك مادام زيد
 قائما وليس عمرو **نحو اخصا وما اشبه ذلك من الامثلة**
 واما القسم الثاني من النواصب وهو ان واخواتها فانها تنصب
 الاسم اي المبتدأ ويسمي اسما **وترفع الخبر اي خبر المبتدأ ويسمي**
خبرها وهي ستة احرف ان بكسر الهمزة وتشديد النون وهي
 الباب **وان** بفتح الهمزة وتشديد النون **واكر** وكان بتشديد
 النون **فيها وليت** بفتح اللام المشناة فوق **واعل** بتشديد اللام
 الاخرية **تقول ان زيد قائم** واعرابه ان حرف توكيد ينصب
 الاسم ويرفع الخبر وزيد اسمها وقائما خبرها وتقول بلغني ان زيد
 مطلق واعرابه بلغ فعل ماض والنون نون الوقاية واليا مفعول به وان
 توكيد ونصب وزيد اسمها ومنطلق خبر وان واسمها وخبرها في تاء
 ولي مصدر مرفوع على انه فاعل بلغني والتقدير بلغني انطلاقي زيد ومتى
 ان المفتوحة كونها لا بد ان يطلبها كما مثلنا اختلاف المكسورة وتقول
 لكن عمرو جالس كان زيد اسد **وليت عمر اناخص** واعل الجيب
 واعرابها علي وزان ما تقدم لا يختلف عملها وانما تختلف معانيها لالا
 اختلاف الفاظها وانما علمت هذا العمل شبهها بالفعل الماضي كان
 في البناء على الفتح ودلالتهما على المعاني فمعني كان لا تنضاف الخبر
 في الماضي كما تقدم ومعني **ان المكسورة وان** المفتوحة **ان**

اي تأكيد النسبة ومعني **لاكن** الاستدراك وهو تعقيب الكلام
برفع ما يتقوى من شدة افعليه ومعني **كان** للتبعيد وهو الدلالة
على مشاركة امر لا مرفي ومعني **ليست** للتبني وهو طلب ما لا يطرح
فيه او ما فيه عسر ومعني **لعل** للترجي وهو طلب الامر الجواب والطلب
وهو الخبر عن وقوعه بالاشفاق في المدة نحو لعل زيد اهاك والزر
جفي المحبوب نحو لعل الله يرحمني فان الهلاك مما يكره والرحمة مما
وامت القسم الثاني من النسخ وهو **ظنت** واخواتها **ظننت**
المبتدأ ويسمي مفعولها الاول **وتنصب المجرور** ويسمي مفعولها الثاني **واما**
تنصبها على التمام معني **لان** لها حيث لا مانع من ذلك وذكر عشرة
أفعال اربعة منها تقدير ترجيح ووقع المفعول الثاني وهي **ظنت**
نحو ظنت زيدا قائما **وحسبت** نحو حسبت بكرا صادقا **وخلت** نحو
خلت الهلال **لاخا** **وذهمت** نحو ذهمت زيدا صادقا وثلاثة **تكملة** تحقيق
ووقع المفعول الثاني وهي **رايت** نحو رايت المعروف **وعلمت**
نحو علمت صادقا **ووجدت** نحو وجدت العلم **وخبى** واثنان
منهما يفيدان التقدير والانتقال من حالة الى اخرى وهما **انتقلت** نحو انتقلت
زيدا صديقا **وجعلت** نحو جعلت الطين ابريقا واحديفد حصول النسبة
في السمع وهو **سمعت** نحو سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لما اليه منفي **التي**
اول وجلة يقول مفعول ثان هذا اي ابي علي الفارسي في قوله ان سمعت
اذا دخلت علي ما لا يسمع تعدت لاشتهار الجهمي وعلي جملة مني **ونصب**

منها قيد

من المفعول لان أفعال الحواس لا تتعدى الا الواحد وتقول في اعراب
ظنت زيداً مطلقاً ظنت فعل آمن وفاعل زيد مفعول أول ومطلقاً
مفعول ثان وفي اعراب **ظنك عمراً** ظنك فاعل وامن مفعول
ظنك فاعل وامن مفعول أول ومطلقاً مفعول ثان
الا لا التقاء الساكنين وامن مفعول أول ومطلقاً مفعول ثان
وما أشبه ذلك من امثلة ما يفيد الرجحان ومن امثلة ما يفيد التحقيق
ومن امثلة ما يفيد التمييز بلافراق وهذا القسم اعني ظن واخواتها
ليس اخلا في الرفوعات وحقه ان يذكر في النصوصات ولا كنه
ذكر استطراد التمييز بقية النواسخ **باب النف** **النف** **ورسمه**
يعض خواصه تقريباً على المستدي فقال **النف** **تابع للمنعوت**
وجو با في أربعة **في رفعه** ان كان المنعوت مرفوعاً **ونصبه** ان كان
المنعوت منصوباً **وخفضه** ان كان المنعوت مخفوضاً **وتقرينه**
ان كان المنعوت **مستتر** **وتنكيره** ان كان المنعوت نكرة سواء كان **النف**
حقيقياً ام سببياً ان رفع **النف** ضمير المنعوت المستتر **تبعه** أيضاً
في تذكيره وتاء نيته وافراده وتشيته وجمعه ويكمل له
حينئذ اربعة عشر وهي الأفراد والتثنية والجمع والتذكير
والتأنيث والتعريف والتكثير والرفع والنصب والجواب **النف**
حقيقياً وان رفع سببياً المنعوت الظاهر اقتصر فيه على ما ذكره
وتبعه في اثنين من خمسة واسمي **النف** حينئذ سببياً **نقول** في **النف**
الحقيقي الرفع لضمير المنعوت المستتر في الرفع مع الأفراد والتعريف **قام زيد**

والله اعلم

三

العاقلة في النسب رايته **زيد العاقل** في الخفض **مررت بزيد العاقل**
 وتقول مع التنكير والأفراد جاء رجل عاقل ورايت رجلا عاقل ومرت رجلا عاقل
 وتقول في تشبيه المذكور مع التعريف جاء الزيدان العاقلان ورايت الزيد
 العاقلين ومرت بالزيدين العاقلين وتقول في تشبيه المذكور مع التنكير
 جاء رجلا عاقلان ورايت رجلين عاقلين وتقول في جمع المذكور مع التعريف
 جاء الزيدون العاقلون ورايت الزيدين العاقلين ومرت بالزيدين
 العاقلين وتقول في جمع المذكور مع التنكير جاء رجال عاقل ومرت
 برجال عاقل ورايت رجلا عاقل وتقول في المفرد المثنى مع التعريف جاءت
 هند العاقلة ورايت هند العاقلة ومرت بهند العاقلة ومع التنكير جاءت
 امرأة عاقلة ورايت امرأة عاقلة ومرت بأمرأة عاقلة وتقول في تشبيه
 المثنى مع التعريف جاءت الهندان العاقلتان ورايت الهندين العاقلتين
 ومرت بالهندين العاقلتين ومع التنكير جاءت امرأتان عاقلتان ورايت
 امرأتين عاقلتين ومرت بأمرأتين عاقلتين وتقول في جمع المثنى مع
 التعريف جاءت الهندات العاقلات ورايت الهندات العاقلات ومرت
 بالهندات العاقلات ومع التنكير جاءت نساء عاقلات ورايت
 نساء عاقلات ومرت بنساء عاقلات فالنعت في ذلك كله رافع
 لصير المنعوت المستر وتقول فيما إذا رفع سببي المنعوت في الأولاد
 مع التعريف جاء زيد العاقل ابني ورايت زيدا العاقل ابني ومرت بزيد
 العاقل ابني ومع التنكير جاء رجل عاقل ابني ورايت رجلا عاقل ابني ومرت بزيد

ومررت بزيد عاقلين

وبل الكسر

عاقل ابني وتقول



بزيد عاقل ابني وتقول في تشبيه المذكور مع التعريف جاء الزيدان
 العاقلان ابني ورايت الزيدين العاقلين ابني ومرت بالزيدين
 العاقلين ابني ومع التنكير جاء رجلان عاقلان ابني ورايت رجلين عاقلين
 ابني ومرت برجلين عاقلين قائم ابني ورايت قائم ابني ورايت قائم
 جاء الرجال العاقلان ابني ورايت الرجال العاقلين ابني ومرت
 بالرجال العاقلين قائم ومع التنكير جاء رجال عاقلان ابني ورايت
 قائم ابني ومرت برجال عاقلان ابني ورايت قائم ابني ورايت قائم
 نشة مع التعريف جاءت هند قائم ابني ورايت هند قائم ابني
 ومرت بهند قائم ابني وتقول في تشبيه المثنى مع التعريف
 جاءت الهندان قائم ابني ورايت الهندين قائم ابني ومرت
 بالهندين قائم ابني ومع التنكير جاءت امرأتان قائم ابني
 ورايت امرأتين قائم ابني ومرت بأمرأتين قائم ابني ورايت
 في جمع المثنى مع التعريف جاءت الهندات قائم ابني ورايت
 الهندات قائم ابني ومرت بالهندات قائم ابني ومع
 التنكير جاءت نساء قائم ابني ورايت نساء قائم ابني ومرت
 بنساء قائم ابني فالنعت في هذا القسم يلزمه الأفراد دائما
 مع غير الجمع وأما مع الجمع فيختار تكسير علي أفراد نحو مرت برجال
 قائم ابني ومرت بزيد عاقل ابني ومرت بزيد عاقل ابني
 وأما إذا نعت بالصفة المبهمة جاز فيه هذا

ومع التنكير جاء رجلان عاقلان ابني ورايت
 قائم ابني ومرت بأمرأة قائم ابني ورايت

والنكر

وجاز فيه ان تقول الاسناد عن السبب الظاهر الى صدر النعوت
 في الفع وبنيب السبي او بفتحها اضافة الفع اليه وحينئذ
 منعوت عن التاء نيث والتثنية والجمع ويرجع الى القسم الاول
 جاء زيد المرفوب العبد او الحسن الوجه بنصب الوجه والعبد
 جرهما وكذا تفعل في كل مثال يناسبه **والعرف** من حيث **خمس**
اشياء الاول **الاسم** **المفسر** وهو ما دل على متكلم نحو **انا**
 ونحو **او مخاطب** نحو **انت وانت** و**انتما** و**انتوا** و**انتن** او غايته
 هو وهي وهما وهم وهن **والثاني** **الاسم** **العلم** وهو ما دل على شيء
 بعينه غير تناول ما أشبهه سواء كان علم شخص عاقل **نحو زيد** وهذا
 وغير عاقل اما المكان **نحو** موضع ساعل **العين** **ونحو** او غيره
 كشد في هيلة او علم جنس ما الحيوان نحو ضاجر علم للضبع واسامة
 علم على الاسد او لعني كسبحان علم للتبج وبرة علم للبر والثالث
الاسم **البدن** واراد به اسم الاشارة ووجه انها مسمى
 وصلاحيته للاشارة الى كل جنس الى كل شخص **نحو هذا** الحيوان
 و**جاء** و**فرس** و**رجل** و**زيد** وهو اقسام فمفعول المذكر ان
 سفرة الوتة وماذا ان لشيئين المذكر وما انان لشيئين المؤنث
 وفعاء بالياء فهما جر ونصبا **وهؤلاء** بالمدعي الا فصح **والذكر**
 والمذكر وهي لغة اهل الجاز **والرابع** **الاسم** الذي فيه **الالف**
 و**اللام** **لشعرني** **نحو الرجل** و**الرجلة** و**الغلام** و**الغلامه** و**الناس**

ما اضيف الى واحد من هذه الاربعة المذكورة تقول في المضاف
 الى الضمير غلامي وعلامها وفي المضاف الى العلم غلام زيد وعلامه
 وفي المضاف الى الاسم المبهمة غلام هذا وعلام هذا وفي المضاف الى الاسم
 الذي فيه الالف واللام غلام الرجل وعلام المربية وما اضيف الى واحد
 من هذه الاربعة فهو في رتبة ما اضيف اليه الا المضاف الى الضمير فمن
 في درجة العلم وانا قيدت العرفة بالحقيقة المطلقة لان العارف
 التي ذكرها بالنسبة الي كونها تنعوت وينعت بها اقسام الاول الضمير
 لا ينعت ولا ينعت به الثاني العلم لا ينعت ولا ينعت به والثالث
 والرابع والخامس اسم الاشارة والعرف بالالف واللام والمعرف
 بالالف اضافة تنعت وينعت بها والنسبة لا تنصير بالعدل بال
 المد وجرها على **اشياء** **في جنس** **السامية** **واخير** **للتخصيص**
بمواحد من افراد جنسه دون الاخر **نحو** رجل فانه في جنس
 الرجال صادق على كل حيوان ذكر نامق بالغ من بني آدم لا يخص قمارا
 بواحد من افراد الرجال دون الاخر بل هو صادق على كل فرد من
 افراد جنسه على سبيل البدل وهو الحق في غرض **واقرئ** اي فصح النكرة
 على المبتدئ **كل** اي كل اسم يصلح بفتح اللام وضمها دخول الالف
 واللام عليه في فصيح الكلام فهو نكرة **نحو** رجل و**فرس** فانه **اللفظ**
 دخول الالف واللام عليهما فتقول **الرجل** **الفرس** **ما** **ب**
السبب **العلم** ومراده عطف النسق هو العطف **نحو**

ما اضيف الى واحد من هذه الاربعة المذكورة تقول في المضاف

ما اضيف الى واحد من هذه الاربعة المذكورة تقول في المضاف
 الى الضمير غلامي وعلامها وفي المضاف الى العلم غلام زيد وعلامه
 وفي المضاف الى الاسم المبهمة غلام هذا وعلام هذا وفي المضاف الى الاسم
 الذي فيه الالف واللام غلام الرجل وعلام المربية وما اضيف الى واحد
 من هذه الاربعة فهو في رتبة ما اضيف اليه الا المضاف الى الضمير فمن
 في درجة العلم وانا قيدت العرفة بالحقيقة المطلقة لان العارف
 التي ذكرها بالنسبة الي كونها تنعوت وينعت بها اقسام الاول الضمير
 لا ينعت ولا ينعت به الثاني العلم لا ينعت ولا ينعت به والثالث
 والرابع والخامس اسم الاشارة والعرف بالالف واللام والمعرف
 بالالف اضافة تنعت وينعت بها والنسبة لا تنصير بالعدل بال
 المد وجرها على **اشياء** **في جنس** **السامية** **واخير** **للتخصيص**
بمواحد من افراد جنسه دون الاخر **نحو** رجل فانه في جنس
 الرجال صادق على كل حيوان ذكر نامق بالغ من بني آدم لا يخص قمارا
 بواحد من افراد الرجال دون الاخر بل هو صادق على كل فرد من
 افراد جنسه على سبيل البدل وهو الحق في غرض **واقرئ** اي فصح النكرة
 على المبتدئ **كل** اي كل اسم يصلح بفتح اللام وضمها دخول الالف
 واللام عليه في فصيح الكلام فهو نكرة **نحو** رجل و**فرس** فانه **اللفظ**
 دخول الالف واللام عليهما فتقول **الرجل** **الفرس** **ما** **ب**
السبب **العلم** ومراده عطف النسق هو العطف **نحو**

ما اضيف الى واحد من هذه الاربعة المذكورة تقول في المضاف

مخصوصة وحروف العطف عشرة على القول بان اما اللسنة
 الهمنة عاطفة والتحقيق خلافه **وهي** اي حروف العطف **الاول** لطلق
 الجمع على الصحيح من غير ترتيب نحو جاء زيد وعمر وقيل او بعد او معه
 والفاء للترتيب والفتحة نحو جاء زيد فعمرو وادان عمرو وجاء عقيب
ونحو بضمه المشقة للترتيب والترافي نحو جاء زيد ثم عمرو واذ كان
 مجيء عمرو بعد مجيء زيد بملهلة **واو** للتخيير والابا بعد الطلب نحو
 نحو زهدا او اخوها وجالس العباد او الزهاد وللإيهام والشك بعد
 الخبر نحو قوله تعالى وانا اياك اكره لعلني اهدي او في ظلال مبين ونحو
 قوله تعالى ايشاين ما او بعض نعم **وام** لطلب التعيين نحو عندك زيد
 ام عمرو واذ كنت عالما بان احدهما عند الخاطب وجهلت عنه وطلبت
 منه تعيينه **واما** المكسورة الهمنة المسبوقة بمثلها مثل او في مقامها
 نحو فميت والوفاق فاما ما بعد واما فن او في الباقي **وبل** لا ضرب
 نحو اضرب زيدا بل عمرا ولا للنفى نحو جاء زيد لا عمرو **ولاكن** سكن النون
 للاستدراك نحو لا تقرب لادن عمرا **وحتي** في بعض المواضع تكون
 عاطفة ومعناها التدرج والغاية نحو مات الناس حتى الانبياء تكون
 ابتدائية في بعض المواضع حتى ما دجلة اشكل وفي بعض المواضع تكون
 حارة نحو قوله تعالى حتى مطلع الفجر فيحصل ان حتي ثلاثة او اجبه
 مختلفة وربما تقابلت هذه الاوجه على شيء واحد في بعض المواضع
 بحسب الارادة كما اذا قلت اكلت السمكة حتى راسها فان راسها

راسها حتى ينفذ

هذا هو الوجه في حروف العطف
 وهي عشرة على القول بان اما اللسنة
 الهمنة عاطفة والتحقيق خلافه
 وهي اي حروف العطف
 الاول لطلق الجمع على الصحيح
 من غير ترتيب نحو جاء زيد وعمر
 وقيل او بعد او معه والفاء للترتيب
 والفتحة نحو جاء زيد فعمرو وادان
 عمرو وجاء عقيب ونحو بضمه المشقة
 للترتيب والترافي نحو جاء زيد ثم عمرو
 واذ كان مجيء عمرو بعد مجيء زيد
 بملهلة واو للتخيير والابا بعد الطلب
 نحو نحو زهدا او اخوها وجالس العباد
 او الزهاد وللإيهام والشك بعد الخبر
 نحو قوله تعالى وانا اياك اكره لعلني
 اهدي او في ظلال مبين ونحو قوله تعالى
 ايشاين ما او بعض نعم وام لطلب التعيين
 نحو عندك زيد ام عمرو واذ كنت عالما
 بان احدهما عند الخاطب وجهلت عنه وطلبت
 منه تعيينه واما المكسورة الهمنة
 المسبوقة بمثلها مثل او في مقامها
 نحو فميت والوفاق فاما ما بعد واما فن
 او في الباقي وبل لا ضرب نحو اضرب
 زيدا بل عمرا ولا للنفى نحو جاء زيد لا
 عمرو ولاكن سكن النون للاستدراك
 نحو لا تقرب لادن عمرا وحتي في بعض
 المواضع تكون عاطفة ومعناها التدرج
 والغاية نحو مات الناس حتى الانبياء
 تكون ابتدائية في بعض المواضع حتى
 ما دجلة اشكل وفي بعض المواضع
 تكون حارة نحو قوله تعالى حتى مطلع
 الفجر فيحصل ان حتي ثلاثة او اجبه
 مختلفة وربما تقابلت هذه الاوجه على
 شيء واحد في بعض المواضع بحسب
 الارادة كما اذا قلت اكلت السمكة حتى
 راسها فان راسها

راسها حتى حرف ابتداء وان نصبتها حتى حرف عطف وان جررتها
 حتى حرف جر وهذه الحروف العشرة مع اختلاف معانيها اشهر
 ما بعد ها مع ما قبلها في اعرابه فان عطفك انت **نحو**
رايت المعطوف **او على منصوب نصبت** المعطوف **او على محقق**
خففت المعطوف **او على مجزوم خرجت** المعطوف **تقول** في عطف الام
 على الاُسعر في الرفع قائم زيد وعمر وفي النصب **رايت** وعمر
 وفي الخفض **مررت** بزيد وعمر وتقول في عطف الفعل على الفعل في
 الرفع يقوم ويقعد زيد وفي النصب لن يقوم ويقعد زيد وفي الخفض
 لم يقم ولم يقعد زيد وفي سائر حروف العطف على هذا وفهم
 من اطلاقه انه يجوز عطف الظاهر وعطف المضمرة على المضمرة وعكسه
 والنكرة على النكرة والمعرفة على المعرفة والمعرفة على النكرة
 وعكسه والمفرد على النقي والجمع والذكر والمؤنث بعضا على بعض تطابعا
 وتخالفا في الشيعة اما هي في الغالب الا ان افرقت **بال** **التوكيد**
 يقرأ بالواو وبالهمزة وبالاو في التوكيد بمعنى التوكيد بغير الكسرة
تابع للتوكيد يفتح الكاف في **لا** ان كان مرفوعا نحو جاء زيد نفسه و
 القوم كلهم وفي النصب **لا** ان كان منصوبا نحو رايت زيد نفسه ورايت القوم كلهم **وفي خفضه**
 ان كان مفعولا بغيره بغيره ورايت القوم كلهم **والجواب** ان معرفة كماله من
 فان زيد والقوم معرفة الاولى العلية والاولى والاولى والاولى والاولى
 والاولى وتكثيره كماله في التوكيد كماله في التوكيد كماله في التوكيد

فان زيد والقوم معرفة الاولى العلية والاولى والاولى والاولى والاولى
 والاولى وتكثيره كماله في التوكيد كماله في التوكيد كماله في التوكيد

كرهها والمجئ طابعاً من صفات المباشرة ومثال بدل الغلطان تاء تشاكنا
 نعلك ماذا المخلص علامه والرك عليه ووجه بدل الآم من الآسم
 على ما يقتضيه الضرب من جهة حساب أربعة وستون حاصلة من ضرب أربعة
 في ستة عشرة الك لا لأنها اما معرفتان او تكرتان او الأول معرفه والثاني
 فتحة او بال العكس كل منهما اما مضمر او مظهر او مختلف فهذه ستة عشر
 مظهرها مضمرها مظهرها مظهرها مظهرها مظهرها مظهرها مظهرها
 من شيء او بدل بعض من كل او بدل اشمال او بدل غلط فهاذه اربعة وستون
 وتفاضلها في الجواز والامتناع من كذا في المطولات
باب منصوبات الاءات ونقذت منصوبات الأفعال
 المنصوبات من الأسماء خمسة عشر منصوباً **باب** على سبيل الأبطال
 والنقد خمسة عشر المفعول به نحو ضربت زيد **باب** المصدر المنصوب
 على المفعول به المطلقه نحو ضربت ضرباً **باب** ظرف الزمان **باب** ظرف المكان
 نحو جئت امام الشيخ وهاذان الظرفان المسميان بالمفعول فيه والحال نحو جاء
 زيد باكياً **باب** التمييز نحو طبت نفسي **باب** المستثنى في بعض احوال نحو القوم
 الا زيدا **باب** الواجب نحو لا تأكلوا مما لا يذكر الله **باب** المفعول به **باب** المفعول له
 نحو حينئذ اقر العبد **باب** المفعول به **باب** المفعول له **باب** المفعول به
 نحو كان زيد قائماً **باب** اسعدان **باب** وانما **باب** انما **باب** انما **باب** انما
 نحو ما هذا امر او فلان كرم ومفعولاً طنت وفعلها طنت زيد قائماً **باب** المفعول به
 ذكرهما في الرفع والرفع والرفع والرفع والرفع والرفع والرفع والرفع والرفع

هذه اربعة

واسمها المافية للجنس
نحو لا تأكلوا مما لا يذكر الله

كانت في المفعول

كان في المفعول في الرفع والرفع والرفع والرفع والرفع والرفع والرفع والرفع
 باباً باباً على ترتيبها في العدد **باب** المفعول **باب** المفعول به
 الى الالموصولة في المفعول **باب** هو الاسم المنصوب الذي يقع به اي عليه الفعل
 الصادر من الفاعل نحو قولك ضربت زيداً **باب** المفعول به **باب** المفعول به
 وهو الضرب وهذا التعريف بالاسم كما وردت في الفرس فالفرس مفعول به
 لانه وقع عليه فعل الفاعل وهو الضرب **باب** المفعول به **باب** المفعول به
 قسم **باب** المفعول به **باب** المفعول به **باب** المفعول به **باب** المفعول به
 ايضاً متصل في قسم **باب** المفعول به **باب** المفعول به **باب** المفعول به
 بينه وبينه بالاول هو **باب** المفعول به **باب** المفعول به **باب** المفعول به
 ضربني زيد فاليا من ضربني مفعول به وهو يني يني يني يني يني يني يني يني
 ضمير التكلم ومعه غيره او الوطر نفسه نحو قولك ضربت زيداً **باب** المفعول به
 به ومعه نصب لانه مبنى في الثالث ضمير المخاطب نحو قولك ضربت زيداً
 فالكاف من ضربك مفعول به محله نصب وفتحته فتحة بنا لافتحه اعراب **باب** المفعول به
 الرابع ضمير الموشة المخاطبة نحو قولك ضربك **باب** المفعول به **باب** المفعول به
 وهو مبنى في اعراب فيه **باب** المفعول به **باب** المفعول به **باب** المفعول به
 ضربك **باب** المفعول به **باب** المفعول به **باب** المفعول به **باب** المفعول به
 ضمير جمع الذكور المخاطبين نحو قولك ضربكم **باب** المفعول به **باب** المفعول به
 به في موضع نصب والميد علامة جمع التذكير **باب** المفعول به **باب** المفعول به
 المخاطب نحو قولك ضربكم **باب** المفعول به **باب** المفعول به **باب** المفعول به

المفعول به

ضمير الموصلة الغائبة نحو
 هذا الذي هو زيد قالها
 من ضميرها ضمير

والتي منه دة علامة جمع الأنا في الثامن ضمير المفعول به في الخطاب
 زيد **عروفا** الهاء في موضع نصب على المفعولية مبنية لا ترفع فيه
 التاسع ضمير المفعول المؤنث وموضعها نصب فتحتها مفتحة بنال مفتحة
 العاشر ضمير جمع المثنى الغائب مطلقا نحو قولك **الذين ان ضميرهما عرو**
 فالهاء ضمير المفعول به وموضعها نصب والهم والالف علامة التثنية **والها**
 عشر ضمير جمع التثنية الغائبين نحو قولك **الذين عروفا** الهاء
 مفعول به والياء علامة الجمع في التذكير **والثاني عشر ضمير جمع الأنا**
 الغائبات نحو قولك **هنات** **ضميرهن** عروفا الهاء ضمير المفعول
 والنون المشددة علامة جمع الأنا وما ذكرناه من ان الخطاب والياء
 وحدهما هما الضمير هو الصحيح ولا تقع الكاف والهاء المتصلتان في موضع
 رفع اصلا وانما يقعان في موضع نصب والنقص في الضمير **التي**
 يتقدم على عامله ويقع بعد الا او ما في معناها **الثنا عشر** نونها ايضا الا
 ول ضمير المتكلم وحده **نحو قولك اياي اكرمت او ما اكرمت**
 الا اياي فالاياء فيهما ضمير المتكلم في موضع نصب على المفعولية والياء
 المتصلة حرف بكلامه **الثاني عشر** ضمير المتكلم ومعه غيره او المعظمة نفسه
اينا اكرمت او ما اكرمت الا اينا فاء يا وحدها ضمير المفعول به في موضع
 نصب ونا المتصلة بها علامة جمع المتكلم مع المشاركة او التقطيع **والثالث عشر**
 المخاطب نحو قولك **يا اكرمت او ما اكرمت** الا اياك فاء يا ضمير المفعول
 به والياء المتصلة به حرف خطاب **والرابع** ضمير المخاطب نحو قولك **اياك اكرمت**

عرو خطاب

الا اياك فاء يا ضمير المفعول به والياء المتصلة به حرف خطاب
 الخامس ضمير المثنى المخاطب مطلقا نحو قولك **اياكما اكرمت او ما اكرمت**
 الا اياكما فاء ايتا ضمير المفعول به والياء والياء المتصلة به
 السادس ضمير جمع الذكور المخاطبين نحو قولك **اياكم اكرمت او ما اكرمت**
 الا اياكم فاء ايا ضمير المفعول به والياء والياء علامة الجمع **والسابع** ضمير
 جمع الاناث المخاطبات نحو قولك **اياكن اكرمت او ما اكرمت**
 الا اياكن فاء ايا ضمير المفعول به والياء والياء والنون المشددة حرف
 دالة على جمع المؤنث في الخطاب **والثامن** ضمير المفعول المذكور **العاشر**
اكرمت او ما اكرمت الا ايا ضمير المفعول به والياء والياء
 الغيبة في الذكر **والثاني عشر** ضمير المفعول الغائبة نحو قولك **اياها اكرمت**
 او ما اكرمت الا اياها فاء ايا ضمير المفعول به والياء والياء علامة
 التثنية في الغيبة **والعاشر** ضمير المثنى الغائبة مطلقا نحو قولك **ايا**
هما اكرمت او ما اكرمت الا اياهما فاء ايا ضمير المفعول به والياء والياء
 والالف علامة التثنية في الغيبة **والحادي عشر** ضمير جمع الذكور
 الغائبين نحو قولك **اياهم اكرمت او ما اكرمت** الا اياهم فاء ايا ضمير
 المفعول به والياء والياء علامة الجمع في التذكير **والثاني عشر** ضمير جمع
 الغائبات نحو قولك **اياهن اكرمت او ما اكرمت** الا اياهن
 فاء ايا ضمير المفعول به والياء والياء المشددة علامة جمع الأنا
 في الغيبة وما ذكرناه من ان ايا وحدها هي الضمير والياء حرف خطاب

ويذكر علي بن ابي طالب في كتابه في معرفة السجدة
 وطرف المكان هو اسم المكان المسمى باللفظ الذي
 للعين الواقع فيه **يقول** معنى في الدالة على الظرفية **هو** **الامام** وهو
 قدام تقول جلت امام الشيخ اي قدسه **وخلف** وهو ضد امام تقول
 جلت خلفك **وقرأ** بالك وهو مرادف لخلف تقول جلت وراءك
وقرأ وهو مكان القام تقول جلت فوقك المندبر **وتحت** وهو
 فوق تقول جلت تحت الشجرة **وعند** وهو اسم لما قرب من المكان
 تقول جلت عند زيد اي قريبا منه **وقد** وهو اسم لما كان الا
 جتماع تقول جلت مع زيد اي صاحباه **فاز** وهو بمعنى
 تقول جلت مع زيد اي صاحباه **از** زيد اي مقابله **وحل**
 بالذات للجمعة والمد بمعنى قريبا تقول جلت حل زيد اي قريبا
 منه **هنا** بمعنى اذا تقول جلت تلتك الكعبة **وهنا** بمعنى
 الماء وتختفي النون اسم اشارة للمكان القريب تقول جلت
 اي في المكان القريب **وتنم** بفتح النون اشارة للمكان البعيد
 تقول جلت تنم اي هناك في المكان البعيد **والشبه** **هنا**
 المكان البهيمية نحو بيت وشمال وما بينهما **بال**
الحال **الاسم** **بالفعل** في شبهه **المفسر** **لما** **انهم** **من** **الشيء**
 اي الصفات اللاحقة للذات العاقلة وغيرها ويجوز ان كان
 نصا **وما** **اليد** **ك** **واكب** **حال** **من** **زيد** **زيد** **فاما** **لجاء**

والفعل

والمفعول ايضا نحو **كبت** **الفرس** **مسجها** **فما** **حال** **من** **الفرس** **والفرس**
 من **اليد** **كبت** **ومحتملة** لان تكون من الفاعل او المفعول **نحو** **اقب** **عند** **الله**
 والكاف اربا حال محتملة لان تكون من الشاء الذي هو فاعل لقي او من عبد الله
 الذي هو فاعل لقي **وما** **الشبه** **ذلك** **من** **الامثلة** **ولا** **يجوز** **الحال** **من**
 المبتدأ ويجوز من الفاعل او المفعول كما تقدم **فما** **حال** **من** **الفرس** **والفرس**
 من الفاعل او المفعول كما تقدم ويجوز من الجرح ربا الحرف نحو ربت بهالة
 ومن الجرح ربا المضاف نحو قوله تعالى ايجب احكامنا يا علي اخيه ميتا فينا
 حال من اخيه والغالب اني محال لا يكون الفاعلة مشتقة **ولا** **يكون**
الحال **الانكسار** **ولا** **يكون** **الابعد** **تمام** **الكلام** **ولا** **يكون** **صاحبها** **الا**
معرفة كما تقدم من الامثلة من ذلك جازي يدا كبا حال مشتقة
 من الرقيب ومنقلة غير لازمة لصاحبها وواقعة بعد تمام الكلام **لكن**
 وما جها وهو يد معرفة بالعلمية وقد يتخلف جميع ذلك في تعلق الا
 مشتقات نحو قوله تعالى فانقرضت فتيات بمعنى مفترقين وهو
 حال جامدة ومن تعلق الاستفهام هو محقق مصدق فاما حال **لما**
 لازمة غير منتقلة ومن تعلق التثنية نحو جازي يدا وحده فوجه حال
 معرفة وهو بمعنى منفرد او من تعلق وفي حال بعد تمام الكلام كقوله
 زيد فليكن حال مقدمة **وما** **علي** **تمام** **الكلام** **والمراد** **تمام** **الكلام** **ان**
 يا اخذ المبتدأ خبره والفعل فاعله سواء توقف حصول الفاعلية على محال كما
 في قوله تعالى وما خلقت السموات والارض وما بينهما الا بعبدين ام لا **يا**
 جازي يدا

والاحرف استثناء وزيد منصوب بالاعلى الاستثناء **مثاله**
الناس فخرج فعل ماض والناس فاعل والاحرف استثناء
وعمر منصوب بالاعلى الاستثناء والاستثناء في هاتين المثالين
من كلام تام موجب اما كونه تاما فلذلك المستثنى منه وهو القوم
في المثال الاول والناس في المثال الثاني واما كونه من جاز
لربيع نفي ولا شبهه **وان كان الكلام** الذي قبله **امفيا** بان تقدم
عليه نفي او شبهه **البيان** ذكر فيه المستثنى منه **جاز فيه** اي في المستثنى
البدل من المستثنى منه بدل بعض من كل سواء كان المستثنى منه مرفوعا او
منصوبا او مخفوضا **جاز فيه** **النصب** بالاعلى الاستثناء **نحو** قولك
ما قام القوم الا زيد بالرفع على البدل من القوم ويجب في بدل البعض
الكل اتصاله بضمير البدل من لفظ او تقدير او هو هنا مقلد **نحو**
الازيد منهم **و يجوز** **الازيد** بالنصب على الاستثناء **نحو** قولك ما
مررت الا مريدا بالجر على البدل والازيد بالنصب على الاستثناء **نحو**
ما رايت القوم الا زيد ابا النصب لا غير سواء جعلته بدل لامن النصب او منصوب
بالاعلى الاستثناء وينظر في الاحتمالين في التكميل له ما هو في تقدير الضمير
وعده فاعلى تقدير ان يكون زيد ابدا لافا الناص له **وان كان** **الان**
على ان البدل على نية تكرار العامل هو الصحيح ويجب تقدير الضمير معه
على ما مر وعلى تقدير ان يكون منصوبا على الاستثناء يكون الناص له الا
على الصحيح عندنا ما لا يحتاج الى تقدير الضمير **وان كان**

ايضا

منها

ناقصا بان لم يذكر المستثنى منه وتقدم عليه نفي او شبهه **كان**
المستثنى **على حسب العوامل** المتضمنة له من رفع ونصب وخفض والقي
عمل الا فان كان ما قبل الا يطلب فاعلا رفعت المستثنى منه على الفاعلية
نحو ما قام الا زيد فزيد مرفوع على الفاعلية بتمام والاملاء وان
كان ما قبل الا يطلب مفعولا نصب المستثنى على الفاعلية **نحو ما فريت**
الازيد فزيد منصوب على المفعولية بغيرت والاملاء **وان كان**
ما قبل الا يطلب جارا ومجرورا يتعلق به خفت المستثنى **نحو ما فريت**
رئت الا زيدا فزيد مخفوض بالباء متعلق بمجرور الاملاء ويسمي
الاستثناء حينئذ مفعلا لان ما قبله لا تنزع للعمل فيما بعده اها اذا حكم
المستثنى بالاول **اما المستثنى بغير ويؤي بكسر الهمزة**
بضم السين مع القصر فيهما **نحو** بالمد وفتح السين افترج
فهو **نحو** باضافة غير وسوي وسوي وسواء اليه **نحو** اي
لا يجي زفيها غير بحر وجذف ما اضيف اليه غير وبناها على الغم
تشبها بقبل وبعد ويعطى غير وسوي وسوي وسواء ما يعطى باللام
الواقع بعد الامن وجوب النصب بعد الكلام التام الموجب لالكن على
الحال ومن جواز الاتباع بعد التام المنفي ومن الاجواز على حسب العمل
في الناقص المتني **والمستثنى بخلا وعدا وحاشي يجوز**
نصبه على تقدير كونه الفعلية والفعلية **نحو ما قام القوم خلا**
نحو ابا النصب على ان خلا فعل ماض وفاعله ضمير مشترك في جواب

منها

وزيد مفعول به في خلازيد بالجر على ان خلا حرف جر وزيد مفعول
 بخلا **فعل امر** بالنصب على ان عد فاعله مستتر به
 وجوبيا وعمر مفعول به و **فعل امر** بالجر على ان عد حرف جر وعمر
 مجرور بعد او **حاشي** **يد او زيد** بالنصب والجر على وزان قبله
باب **لا النافية للجنس** **اعلم** بكسر الهمزة
 فعل امر من علم يعلم ان لا تنصب **النكرة** وجوبا لفظا او محلا
يذكر **من اذا** **باشري** **لا النكرة** بان لا يفصل بينهما قال
ولم تذكر **لافتنصب** **النكرة** لفظا اذا كانت النكرة مضافة لفظها
 نحو لا غلام سفر حاضر وتنصب **النكرة** محلا اذا كانت النكرة مفردة
 عن الاضافة ويشبهها **نحو** **لا رجل في الدار** فلا حرف نفى وحمل
 اسمها بني معها على الفتح وموضع نصب بلا في الدار خبرها و
 هب طائفة من البصريين الى ان حمل في نحو منصوب لفظا من
 غير تنوين وهو ظاهر كلام المصنف في سبب ان لا يثبت اذا
 باشري لا النكرة **فان** **لا تباشرها** بان فصل بينهما قل
 او دخلت على معرفة **وجوب** **الرفع** على الابتداء **وجوب** **عند** **غير** **الرفع**
 وابن كيسان **تكررا** **لا** **نحو** **لا رجل في الدار** **ولا امرأة** ونحو **لا زيد**
 في الدار **ولا عمرو** **وان** **تكررت** مع مباشرة النكرة **بما** **الدار**
والعائذ **لا رجل في الدار** **ولا امرأة** **فان** **ثبتت** قلت على الاطلاق
نحو **لا رجل في الدار** **ولا امرأة** **بفتح** **رجل** و **رفع** **امرأة** و **نصبها** او **فتحها**

بكر او بكره

نحو

علي **الاغواء** **لا رجل في الدار** **ولا امرأة** **رفع** **رجل** و **رفع** **امرأة**
 امرأة او فتحها **والحاصل** ان للنكرة بعد لا النافية خمسة اوجه
 ثلاثة مع فتح النكرة الاولى واثنان مع رفعها وواحد مع نصبها
 منها مذكور في الطولات **باب** **لا النافية للجنس**
النائب **المنادي** هو المطلوب اقباله بيا او احدي اخواتها خمسة
 المفرد العلم والمراد بالغير هنا وفي الباب السابقة ما ليس مضافا
 ولا يشبهه **والنكرة المنصوبة** بالنداء دون غيرها
 غير المنصوبة بالذات وانما المنصوبة واحد من افرادها **والنكرة**
 الى غير **والنكرة المضاف** وهو ما اتصل بشيء من تمام معنى
النكرة **العلم** **والنكرة المنصوبة** **بشيء** **من** **تمام** **معنى**
نحو **في** **حاله** **الاختيار** **فمثال** **الفرح** **العلم** **نحو** **ما** **زيد** **ومثال**
النكرة **المنصوبة** **نحو** **لا رجل** **لمعين** **هنا** **اذا** **ذكر** **النكرة**
المنصوبة **اموصوفة** **فاذا** **كانت** **موصوفة** **فا** **العرب** **تؤخر** **نفيها**
 على ضمها يقولون يا رجلا كرميا اقبل ومنه قول ابي ذؤيب
 يرحم لعل عظيم ثقله ابن مالك عن الفراء **واقره** **عليه** **والثلاثة**
الباقية **التي** **هي** **النكرة** **غير** **المنصوبة** **والمضاف** **والمنشبه** **بها**
لمضاف **منصوبة** **وجوبا** **لا** **غير** **لا** **يجوز** **فيها** **غير** **النصب** **مثال**
النكرة **غير** **المنصوبة** **قول** **الواعظ** **يا** **اغافله** **والموت** **يطلبه** **اذا** **يقصد**
غلاما **يعينه** **ومثال** **المضاف** **يا** **عبدالله** **ومثال** **المنشبه** **بالمضاي**

نحو

النكرة

يا حسنا وجهه ويا طالعها جبلا ويا رفيقا بالعباد ويا تلاقيا
 فيمن سميت به بن الكي **باب الفعل** **لأن اجله** ويسمى
 المفعول له والمفعول لاجله وهو الاسم المنصوب الذي
 يذكر علة **بين السبب ووقع الفعل** الصادر من فاعله **فوق**
قام زيد **الاجل لا الجهر** فالاجل لا مصدر منصوب ذكر علة وسبب
 لوقع الفعل الصادر من زيد فالتسبب قيام زيد لعدم وجوده
 وارجائه قام زيد فعل ماض وفاعل واجلا لا مفعول لاجله لعدم
 متعلق بالجلال **وقصدتك ابتغا** **موقوف** فابتغا موقوف
 مصدر منصوب ذكر علة لبيان سبب القصد وارجائه قصدتك
 ماض وفاعل ومفعول به وابتغا مفعول من لاجله وموقوف
 والكاف **التيه** ونسبه بهاذين المثالين على انه لا فرق في ذلك بين الفعل
 واللازم ولا بين المفعول المضاف وغيره **باب المفعول**
وهو الاسم المنصوب بعد الواو المعية **الذي يدكر لبيان** **فعل**
معه الفعل اي الذي يذكر لبيان من صاحب مفعول الفعل نحو قولك
 جاء الامير والجيش فالجيش منصوب مذكور لبيان من صاحب
 الامر في الجي واستوي **الماء في الخشبة** فالخشبة اسم منصوب مذكور
 لبيان من صاحب الماء في الاستواء ونسبه بهاذين المثالين على ان
 المنصوب بعد الواو قد يجوز عطفه على ما قبله كالجيش وقد لا يجوز
 كالخشبة **وما خبر كان** **واخواتها** **نحو** **كان** **فانما**

المفعول

نحو كان زيد فالحا واسم ان واخواتها نحو ان زيد **فقد تقدم**
ذكرها في الرفوعات استطراد عقب باب المبتدأ واخبر فلا حاجة
 الي ذكرهما **وكذا الكس التتابع** المنصوبة **فقد تقدم** **منها**
 في اربعة ابواب عقب النسخ من جملتها تابع المنصوب المقصود
 بالذكر هنا ومثاله في النعت رايت زيد العاقل وفي العطف رايت زيدا
 وعرا في التوكيد رايت زيد نفسه وفي البديل رايت زيد اخا وما
 اشبه ذلك **باب** **مخفوضات الاسماء**
 بالاضافة لمخفوضات الى الاسماء وليان الواقع وهي خاتمة الكتاب
المخفوضات المشهورة على ثلاثة اقسام قسم **مخفوض بالحرف**
بالتبعية على رأي الاخفش والسهيلي وهو ضعيف وهو مرادهم
 بقوله **وتابع للمخفوض** نحو مرتت بزيد الفاضل وقد اجتمعت الثلاثة
 في البسلة **فاما المخفوض بالحرف فهو ما يخفوض بن** وهي ام حروف
 مخفوض في البسلة نحو من البع **والتي** نحو الى الكوفة **وعن** نحو اخذت العلم
 عن زيد **وعلى** نحو على السطح وفي نحو في المصحف **ورب** بضم الراء
 رب رجل **والباء** نحو بالمتنيل **والكاف** نحو كالاسد **واللام** نحو للجليل **والهمزة**
التي ما يخفوض بحروف **التي** اي اليمن **وهي الواو والياء والنا**
 نحو والله وبالله وتالله **وبواو** **ورب** نحو وليل ورب ليل **ومذو**
 منك نحو مذوم مخفوض ومذوم ابحة **واما ما يخفوض بالاضافة**
فوق **فلام** **زيد** **فزيد** مخفوض **وسمى** بالاضافة غلام السيه

اعادتها

نحو زيد وقسم مخفوض
 بالاضافة
 نحو عند زيد
 وقسم مخفوض

نحو

وثوب خرخر مخفوض باضافة ثوب اليه وهو اي المخفوض
 بالاضافة على قسمين القسم الاول ما يتقدربا الامام
 الدالة على الملك نحو غلام زيد والاختصاص نحو باب الر القسم
 الثاني ما يتقدربين الدالة على بيان الجنس نحو ثوب خر وباب
 سلاح وخاتم حديد اي ثوب من خر وباب من سلاح وخاتم من حديد
 والخر نوع من الحر والساج نوع من الخشب وزاد ابن مالك بتعالماته
 قسما ثالثا وهو ما يتقدرب في الظرفية نحو مكر الليل اي مكر في الليل
 وترى بربعة أشهر وما شبه ذلك من امثلة القسمين الاولين
 او الثلاثة واما في ابع المخفوضات فقد قسمت في الرفوعات فليخرج
 جميع ذلك وهذا اخرها اردناه على هذه المقدمة واجد بوجه
 والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ما يخرج هذا

٢٢
 ما ذكرنا في

ويعون الله الملك الوهاب العبد
 الفقير المعترف بالذات والتبعية
 الراجي عفو ربه القدير الوافي
 برب العرش والكسبي
 عبد الله ابن
 عبد الرحمن بن
 علي الفارسي
 الكوفي
 المدني

بلغ مقابلة حسب
 الطائفة من الكسبي
 عبد الله بن
 فوسلمان

١٧ شعبان ١٢٣٤



بحمد الله الملك الوهاب العبد
 الفقير المعترف بالذات والتبعية
 الراجي عفو ربه القدير الوافي
 برب العرش والكسبي
 عبد الله ابن
 عبد الرحمن بن
 علي الفارسي
 الكوفي
 المدني

بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمد هوبن مالك احمد بن محمد بن مالك
معلبا على الرسول المصطفى والله المستكلمين الشرفا
واستغنى الله في الغية مقاصد النجوى بها محو
تقرب الاقصى بلفظ هو جز ونسب البذل بوعد صخر
وتقضى رضا بغير شخط فائقنا القية بن معطي
وهو يسبق حازن تفضيلا مستوجب شائبا الجملا
والله يقضى بهيات وافرقتي وله في ذل حاجات الاخره

١٢٨
نفسه مباركته للجذام

أخذ بزر الأثل وهو أخضر وتقطر ماءه على صفة تقطير العرق
وليسقى المريض ماءه ولا يشرب غيره ^{الماء} فقط ويحشى على خبز البر
وعلى مرق اللحم الذي ما فيه شحم ويطبخ ما شئ من اللوبية
بقدر ما يسقى ^{لحم} القش الذي يأكله ويكون ^{لحم} مرق اللحم ناصفة
وما لحو للوبية ناصفة وعند ما يبان البروفيه ينقص في
ذراع الأبر ونظهور ما يسير

كبش